

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237135

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maragliano Antonio Maria

AUTA - Dati anagrafici 1664/ 1741 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00003854

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 14260

MISL - Larghezza 4670

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni La Madonna è raffigurata in piedi, con le braccia incrociate sul petto e con la lunga veste svolazzante che le aderisce lungo il corpo. La testa è leggermente reclinata verso la schiena e con il viso rivolto verso il cielo. I piedi della Vergine schiacciano un drago-demonio. Il

sull'oggetto	basamento è composto da nuvole.La lapide, terragna, ha una cornice con intagli a motivi vegetali e quattro fiori agli angoli. Nella specchiatura interna è posto lo stemma dei Nicelli, sormontato da un cimiero con coronamento zoomorfo da cui dipartono volute fogliate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sopra lo stemma
ISRI - Trascrizione	C N
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Nicelli
STMP - Posizione	nella specchiatura interna
STMD - Descrizione	castello turrito nel campo inferiore e tre gigli in quello superiore
NSC - Notizie storico-critiche	Questa Madonna, come ricorda un manoscritto dell'Archivio della basilica,venne acquistata il 7 dicembre dal prevosto di San Colombano. Originariamente la statua era collocata nella chiesa genovese di Santa Zita (Registrocronistorico della basilica di San Colombano). Il Mandelli ha riferito questa scultura ai modi dell'artista genovese Antonio Maria Maragliano (1664-1741), ma un certo impaccio nei modi e nel modellato fanno propendere piuttosto per uno scultore ligure che risente in qualche modo dei moduli stilistici dell'altro artista, molto attivo nell'area genovese.Questo primo sepolcro della famiglia dei Nicelli deve essere riferito ai primi decenni del XVI secolo. Infatti nella seconda metà del '500 questa famiglia nobile aveva il suo sepolcro all'interno della cattedrale. Forse l'autore di questa lastra sepolcrale deve essere identificato con quel mastro Bartolomeo Civardi di Travo che nel 1537 ricevette un pagamento per alcune lapidi sepolcrali posizionate all'interno della chiesa di San Colombano
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 80543
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 490-491
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cometto L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)