

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237173

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scene della Vita di Cristo, della Vergine e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1674 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Stradivari Pier Martire |
| AUTA - Dati anagrafici | 1628/ 1687 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003857 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza pareti laterali 450lunghezza pareti laterali 380 altezza angeli turibolanti 125larghezza angeli turibolanti 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le pareti sono suddivise mediante una serie di finte colonne avvolte da rose rampicanti. Sono quindi inseriti una serie di riquadri, con eleganti cornici a volute, raffiguranti: l'Annunciazione (dove in basso si intravede il committente), La Visitazione, L'Adorazione dei pastori, la Presentazione al Tempio, La Disputa con i Dottori, La preghiera nell'Orto degli Ulivi, La Flagellazione, Cristo deriso, La Salita sul Calvario, La Crocifissione, una scena è quasi illeggibile, La Trasfigurazione del Cristo (poco leggibile), La Pentecoste, La Trasfigurazione della Vergine, L'Incoronazione della Vergine. Accanto all'altare sono disposti due angeli turibolanti. La volta, con costoloni a festone vegetale, è esapartita e su ciascuna specchiatura è inserito un ovale, con cornice a volute, entro il quale è una immagine della Madonna del Rosario. Nell'oculo centrale della chiave di volta un cherubino gioca con un tralcio di rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sotto gli ovali |
| ISRI - Trascrizione | IACEBIT IN SENO/ TENEBITUR IN GREMIO VIRGINIS/ IAM PEDIT VIRGO/ SINE MATRE |

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** COG..TUS/ ... DE SAL .../ O FELIX ILL MATER**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo ciclo di affreschi è stato attribuito dal Fiori al pittore cremonese Pier Martire Stradivari. Questo pittore infatti, che abitava nella città di Piacenza fin dal 1652 era stato molto attivo nel territorio piacentino dove aveva dipinto nel 1678 l'effigie miracolosa del Santuario di Rovoletto di Cadeo. Sembra quindi possibile poter stabilire dei confronti abbastanza puntuali e precisi con un analogo ciclo di affreschi realizzato dallo Stradivari nel 1666 per la Compagnia del Rosario nella omonima cappella Parrocchiale di Ozzola. Si tratta di analogie abbastanza stringenti che pur situando il ciclo decorativo di Bobbio all'interno di un gusto scenografico abbastanza semplificato, tuttavia mostra alcune originali soluzioni compositive, come il modo di disporre le scene dipinte entro cornici, proprio come se si trattasse della parete di una quadreria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 80445**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

| | |
|--|-------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 267 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 179-180 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tosi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-56 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Cometto L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |