

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237179

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie dei mesi e dei segni zodiacali, scene bibliche della lotta dei Maccabei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1199

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	8.60
MISN - Lunghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico si sviluppa lungo quattro registri: A) il primo registro, dall'alto verso il basso, è delimitato superiormente da una fascia con rombi bianchi e presenta, da sinistra a destra, le seguenti scene: A1) due gruppi di cavalieri affrontati, con in basso due soldati defunti che, rappresentano gli Ebrei, guidati da Giuda Maccabeo ed i pagani, guidati da Gorgia; A2) scene di combattimento tra figure mostruose e fantastiche, evocanti il mondo pagano, e, in basso, elementi fitomorfi stilizzati. B) il secondo registro è delimitato in alto da una fascia nastriforme ad "emme" continua e mostra una scena con: B1) Mathathia seduto in trono di fronte ad un drappello di due colonne tortili laterali. In basso si scorgono elementi floreali. Segue B2) due gruppi di soldati intenti a sferrare un attacco alla città di Antiochia dalla quale fuoriescono, a destra e a sinistra, due gruppi di soldati. La scena sarebbe pertanto un'illustrazione della lotta tra i Seleucidi pagani e gli Ebrei Segue
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore A1
ISRI - Trascrizione	IUDAS/ MACHA/ BEUS (P)AGA/ NI GORGIAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore A2
ISRI - Trascrizione	CE(N)TARIUS QUIMERA LEMNAS DRACO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	nel settore B1
ISRI - Trascrizione	MATHATHIA IU/ DA/ MA/ CHA/ BE/ US
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore B2
ISRI - Trascrizione	PAGANI ANTIOCHIA ELEA/ ZAR ELEFAN/ TES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore B3
ISRI - Trascrizione	MILI/ TES ANTIO/ CHUS REX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore C1
ISRI - Trascrizione	MAR/ CIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore C2
ISRI - Trascrizione	APRILIS TAURUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore C3
ISRI - Trascrizione	IU/ LI/ US LEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore C4
ISRI - Trascrizione	AUGUSTUS VIRGO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore C5

ISRI - Trascrizione

NOVEMBER SAGITA/ RIUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore C6

ISRI - Trascrizione

DECEMBER CAPRI/ CORNI/ US

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore C7

ISRI - Trascrizione

MARINA/ RRI/ US (S)EPTEN/ TRI/ ON

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore D1

ISRI - Trascrizione

(....) (....)MINI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore D2

ISRI - Trascrizione

IU/ NI/ U/ S CAN/ CER

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel settore D3

ISRI - Trascrizione

SE/ T/ E/ M/ BER LIBRA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore D4
ISRI - Trascrizione	OCTO/ BER SCORPIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore D5
ISRI - Trascrizione	IA/ NU/ ARI/ US AQUA/ RIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel settore D6
ISRI - Trascrizione	FE/ BRU/ A/ RI/ US PISCES
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il mosaico, che oggi occupa parte della cripta, venne alla luce nel 1910 e fu sommariamente restaurato nel corso degli anni successivi. Recentemente il mosaico è stato restaurato nel 1980. Originariamente il mosaico svolgeva la funzione di pavimento per la prima struttura della originaria basilica; fu interrato nel XVI secolo in seguito ai numerosi e complessi lavoriche modificarono radicalmente l'assetto liturgico della chiesa. E' interessante notare, quindi, come l'intera composizione sia orientata verso l'ingresso della chiesa e cioè verso i fedeli ai quali era diretta questa particolare "Bibbia pauperum". I primi due registri del mosaico raffigurano episodi biblici tratti dal Libro dei Maccabei e "Il ciclo dei Maccabei un appello in forma figurata ai cavalieri cristiani affinché prendano la croce ed in "imitatione Machabaeorum" conducano la lotta contro i pagani" (Hess 1988). Il ciclo figurato sarebbe pertanto ispirato alle crociate e riproporrebbe il tema della lotta tra il Bene e il Male. L'iconografia dei primi due registri del mosaico sembra poi rimandare alle miniature di un manoscritto, andato in seguito perduto. E non è escluso che questo testo figuratofosse stato realizzato proprio all'interno degli scriptoria del monastero. E' interessante notare a questo riguardo come il mosaico recuperi nelle tipologie degli esseri mostruosi, il repertorio di alcune miniature assai diffuse nell'area centro settentrionale, quali, ad esempio il Collectanea rerum memorabilium di Solino, o il De universo di Rabano Mauro (Wittkower 1987). Gli altri due registri del mosaico sono invece una illustrazione dei mesi dell'anno e delle relative simbologie astrali. I mesi e i segni zodiacali sono abbinati in coppie e hanno inizio con il mese di marzo, mese questo dal quale aveva inizio l'anno secondo il calendario praticato nel medioevo a Bobbio. Le personificazioni sono inserite all'interno di arcate seguendo un espediente figurativo e formale già più volte ampiamente sperimentato (Porter). Le due scene che completano il ciclo dei mesi sono forse da interpretare come "Giona gettato in mare" e "Sansone che uccide il leone". Alla simbologia di resurrezione del biblico Giona sembrerebbero anche far riferimento le piccole scene di pesca che compongono la cornice laterale del mosaico. Quanto mai varie sono state le proposte sulla datazione di questo complesso musivo. Al momento della sua scoperta si iniziò col datarlo al XV secolo, per poi</p>

retrocederlo lentamente al XIV, al XIII fino al XII secolo. Oggi è generalmente accettata la datazione, riportata anche dal Tosi, che colloca il mosaico all'interno della prima metà del XII secolo. Ma forse più convincente è la recente proposta della Hess che individua una data leggermente più tarda (metà del XII secolo o meglio seconda metà del XII secolo), anche grazie ai rapporti stilistici che legano questa pavimentazione musiva con quella di Santa Maria del Popolo a Pavia, giacché sia a Bobbio che a Pavia fu attiva la stessa bottega (peroni 1977).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 80524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** scoperta antico**BIBD - Anno di edizione** 1910**BIBN - V., pp., nn.** p. 190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** ancora antico**BIBD - Anno di edizione** 1910**BIBN - V., pp., nn.** pp. 273-274**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** pp. 91-92**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** codici miniati

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	mosaico pavimentario
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1083-1138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	santuari Italia
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzecchi Onesti C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balducci H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balducci H.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mandelli E.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** pp. 705-743**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Peroni A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Wittkower R.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-54**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 57-60**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** pp. 401-406**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** pp. 103-140**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calvani A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** pp. 119-120**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hess R.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** p. 96**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Valenzano G./ Venturelli P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valla F. L.
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cometto L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	