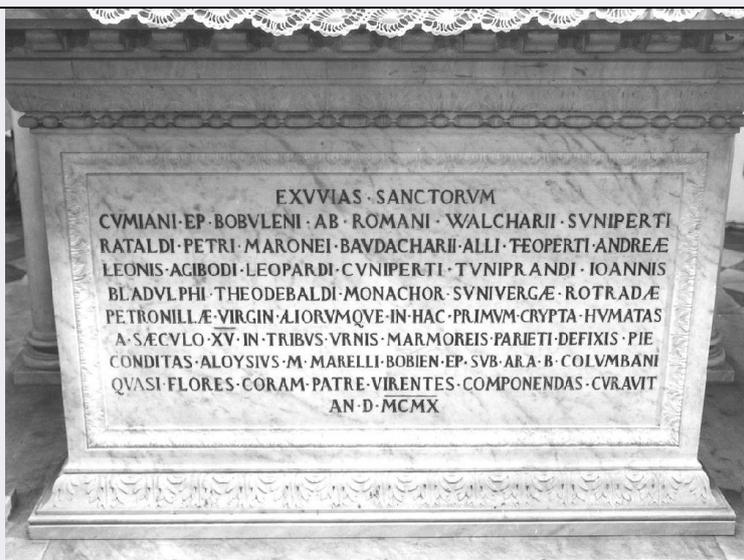


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237181
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Colombo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003858

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISP - Profondità	94
MISN - Lunghezza	200
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il basamento dell'altare, è suddiviso da formelle con raffigurazioni simboliche dell'Eucarestia (fasci di spighe, grappoli d'uva) monogrammi di Cristo e croci su globo. Mentre la faccia posteriore è occupata dall'iscrizione. Queste lastre sono incorniciate da un motivo a foglie d'acanto. La mensa eucaristica è sorretta da quattro basse colonne e sull'orlo della cornice corre un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sull'orlo della mensa
ISRI - Trascrizione	DIE XXII NOV D MCMXI/ CARD MICH LOGUE ARCHIEP ARMARIC PRIMAS TOTIUS HYBERN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lastra posteriore
ISRI - Trascrizione	IAE/ SOLEMNITER CONSECRAVIT IN HONOREM B. COLUMBANI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	EXUVIAS SANCTORUM/ CUMIANI EP BOBULENI AB ROMANI WALCHARII SUNIPERTI/ RATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LDI PETRI MARONEI BAUDACHARII ALLI THEOPERTI ANDREAE/ LEONIS AGIBODI LEOPA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	RDI CUNIPERTI TUNIPRANDI IOANNIS/ BLADULPHI THEODEBALDI MONACHOR SUNIVERGA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	E ROTRADE/ PETRONILLAE VIRGIN ALIORUMQUE IN HAC PRIMUM CRYPTA HUMATAS/ A S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AECULO XV IN TRIBUS URNIS MARMOREIS PARIETI DEFIXIS PIE/ CONDITAS ALOYSIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	M MARELLI BOBIEN EP SUB ARA B COLUMBABI/ QUASI FLORES CORAM PATRE VIRENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	S COMPONENTAS CURAVIT/ AN D MCMX
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare venne costruito nel 1910 durante i lavori di ristrutturazione eseguiti dall'Ing. Arpesani nella cripta, nel corso dei quali venne data anche una nuova sistemazione all'arca marmorea quattrocentesca. Tutti i lavori di scultura vennero affidati allo scultore Angelo Colombo (di cui non si conoscono notizie). C'è da osservare però come questo stesso scultore realizzò sia il nuovo altare che la sistemazione definitiva dell'arca del De Patriarchi. Sue sono infatti le integrazioni moderne dell'opera quattrocentesca (cfr. scheda n.) e non a caso alcune delle soluzioni adottate nel "restauro" vengono riprese nella realizzazione di questo altare moderna che cita abbondantemente moduli stilistici quattrocenteschi, come la tipologia delle cornici e dell'ornato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 87582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arpesani G.

BIBD - Anno di edizione

1918

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-88

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Pizzo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Cometto L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)