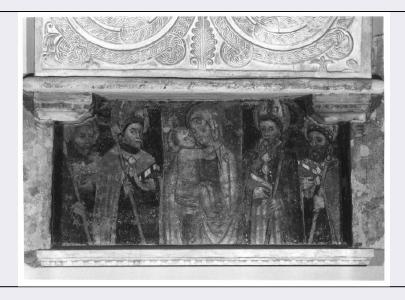
SCHEDA



α	N	81	•	
CD	\cup	עע	<u>u</u>	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237182

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	85	
MISL - Larghezza	210	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	L'affresco facente parte del sepolcro di Bertulfo, raffigura al centro laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino NR (recupero pregresso) sulla sinistra	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino NR (recupero pregresso) sulla sinistra	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino NR (recupero pregresso) sulla sinistra S. MAURUS MONACHUS	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	laMadonna con il Bambino. Ai lati la fiancheggiano due coppie di Santi vescovi e, sui lati brevi, due figure di Santi monaci (San Mauro, San Piano daPavia). Sulle pareti laterali esterne è possibile ancora distinguere due parti frammentarie di affresco raffiguranti: sulla sinistra un santo penitente (come starebbe ad indicare il vello tratteggiato ed ancora visibile) forse San Giovanni Battista, mentre sulla destra si vede ancora parte di una decorazione a velario. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria latino NR (recupero pregresso) sulla sinistra S. MAURUS MONACHUS documentaria	

ISRP - Posizione	sulla destra	
ISRI - Trascrizione	S. PIANUS MONACHUS PAPIENSIS	
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. scheda n L'inserimento tra i santi di San Piano da Pavia sembrerebbe convalidare una committenza dell'affresco durante la reggenza dell'abate benedettino Giovanni Antonio da Pavia, avvalorando così ulteriormentela datazione (primo quarto della seconda metà del XV secolo) proposta pergli affreschi delle due tombe della cripta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 80494	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cipolla C.	
BIBD - Anno di edizione	1904	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-249	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1. 11. 11	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fiori G.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-264	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia specifice	
BIBX - Genere	bibliografia specifica Tosi M.	
BIBA - Autore	1980	
BIBD - Anno di edizione		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-30	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tosi M.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBN - V., pp., nn.	p. 63	
BIB - BIBLIOGRAFIA	•	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBN - V., pp., nn.	p. 115	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fiori G.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Pizzo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Cometto L.	
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	