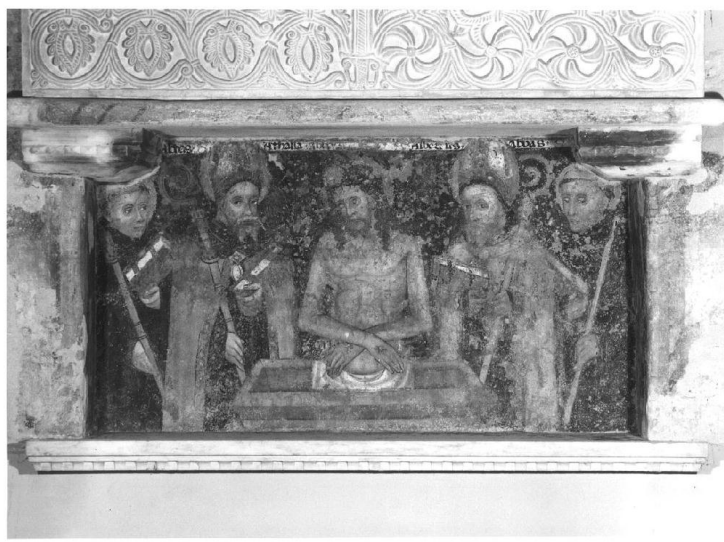


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237183

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo tra i Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ampie cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco facente parte del sepolcro di Attala, raffigura al centro il Cristo, in "forma pietatis", che sorge dal sepolcro a mezzobusto, fiancheggiato da una coppia di Santi vescovi (San Attala e Sant' Alberto) e da quattro santi monaci, di cui due dipinti sui tratti di muri che chiudono l'incasso della nicchia. Sulle pareti esterne sono invece ancora visibili due frammenti di affreschi, sicuramente coevi e pertinenti, con altre raffigurazioni di santi di cui si intravede ancora parzialmente parte del corpo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la cornice, da sinistra a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ST ... MONACHUS ... IN PLCENTIA ... ABBAS ... S. ATHALLA ABBAS S. ALBERTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABBAS ... S ..... S ... SCHIUS PLACENTINUS MONACHUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo affresco venne realizzato per ornare il sepolcro di Attala nel corso del XV secolo. Infatti il Tosi ci riferisce di una descrizione dei primi anni del '400 in cui il sepolcro di Attala veniva descritto con "una pala d'altare fatta con una pietra lunga e molto bella, la quale era sostenuta da due colonne fondate su un'altra bella pietra simile alla precedente". L'affresco deve quindi essere fatto risalire alla seconda metà del XV secolo, nel momento in cui venne effettuata la traslazione delle reliquie dei Santi ad opera dell'abate Giovanni Antonio da Pavia, traslazione che ebbero compimento nel 1482 (Cipolla). La scrittura delle iscrizioni "in carattere gotico avanzato" (Cipolla), e la tipologia degli affreschi sembrano concordare su una datazione intorno al primo quarto della seconda metà del XV secolo. A questo punto sarebbe suggestivo ipotizzare una esecuzione di questi affreschi da parte di quel Giovanni Veggi, che è ricordato dalle fonti come pittore più volte attivo (tra il 1465 e il 1478) nella città di Bobbio (Ceschi Lavagetto-Fiori).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 80495

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cipolla C.

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 248-249

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 261-264

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** pp. 20-30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** p. 63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ceschi Lavagetto P.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fiori G.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** pp. 205-206**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Pizzo M.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Cometto L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)