

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237281

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela è raffigurato San Lorenzo, in ginocchio con la mano destra rivolta verso il petto e la sinistra aperta verso l'osservatore. Il Santo martire è rivestito con abiti talari. Sullo sfondo a sinistra, è visibile la grata, attributo del santo e strumento del suo martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto mai citato dalle fonti e dagli inventari della chiesa, mostra una fattura pregevole. Nella definizione del Santo martire l'ignoto pittore sembra riecheggiare temi e motivi cari alla pittura lombarda del primo quarto del XVI secolo tanto che si potrebbe essere tentati di riferire quest'opera alla mano del Lanzani, molto attivo nella decorazione della basilica bobiense. In modo particolare questo San Lorenzo sembrerebbe recuperare i modi tenuti dal Lanzani nella predella della tavola con la "Madonnain trono" (cfr. scheda n.). Sembra poi di poter scorgere anche qualcheriflesso della mano dell'ignoto esecutore delle tavole con figure di Santi conservate nel Museo dell'Abbazia. E' però possibile tentare di ricostruire la provenienza di questa opera. Infatti se va scartata l'idea di collocare il dipinto all'interno della cappella dedicata ai SS. Stefano e Lorenzo,
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

che assunse tale denominazione solo per opera della famiglia dei Monticelli e che fino alla seconda metà del XVI secolo era dedicata a solo Santo Stefano (cfr. scheda n.), al contrario ci è giunta una testimonianza del Rossetti che ci informa di come fin dal 1467 dipendesse dall'abbazia una confraternita di San Lorenzo, a cui con ogni probabilità doveva appartenere il dipinto in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 87570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossetti B.

BIBD - Anno di edizione

1795

BIBN - V., pp., nn.

p. 129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Pizzo M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Cometto L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)