

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237285
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pannello
<b>QNT - QUANTITA'</b>	

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

<b>PVCC - Comune</b>	Bobbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I tre pannelli presentano delle decorazioni ornamentali a bassorilievo: Pannello A): sull'orlo di un vaso, sostenuto in basso da una coppia di volute fogliate, sono appoggiati due uccelli intenti a beccare grappoli d'uva che pendono da un tralcio centrale. Pannello B): su di un vaso baccellato stanno seduti specularmente due genietti. Dall'orlo del vaso fuoriesce un tralcio vegetale, in alto il riquadro è delimitato, ad arco, da un motivo a catena. Pannello C): una candelabra con decori fogliati occupa il centro del pannello. In basso sono visibili due figure vagamente antropomorfe a metà strada tra donna, sirena e girale vegetale. In alto un motivo a catena delimita un arco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Questi tre pannelli in legno, insieme ad altri tre pezzi attualmente conservati presso il Museo dell'Abbazia, costituiscono insieme un organico. Unopuscolo sul Museo di Bobbio (senza identificazione d'autore o di stampa)riferisce questo nucleo di bassorilievi ad una ipoteca recinzione presbiteriale esistente nella cripta della basilica. Ma

**NSC - Notizie storico-critiche**

di questa struttura non si ha alcuna menzione nelle fonti e, d'altra parte il Rossetti illustrando la basilica non fa alcuna menzione di questa recinzione. I pannelli, al contrario, sembrerebbero poter essere riconducibili a quell' "altare in legnointagliato" (manoscritto del De Casi conservato presso l'Archivio della basilica) che fino al 1843 era collocato al centro della cripta per consentire ai fedeli di passare da entrambi i lati e venerare le reliquie. C'è infatti da notare che è possibile ricostruire la possibile fisionomia di questa struttura basandoci sulla tipologia ornamentale. Esistono infatti due coppie di pannelli simili (quella con gli uccelli che beccano uva (a) e quella con le sirene e la candelabra (c)), e due serie di tre pannelli (delimitati in alto da motivo ad arco a catena). Quindi è possibile ipotizzare un primo ordine costituito da i due pannelli con sirena e candelabra (C, Cc,) con al centro il pannello con il vaso e i due genietti (B), e un secondo ordine con i due pannelli con gli uccelli (A, Aa) e al centro quello con lo stemma di San Colombano. I due ordini quindi potrebbero poter corrispondere alle due facce dell'altare, svolgendo così una funzione da palio. I modi di questi bassorilievi sembrano poi richiamare tipologie cinquecentesche seppure la modellazione delle figure mostra un certo impaccio ed una certa titubanza nei modi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 80724

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Cometto L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)