

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237693
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche con Santi ed Evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1507
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1507
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacune, tracce di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta della cappella è spartita in otto vele da costoloni con motivi a candelabra e, ogni vela, è decorata da putti e grottesche. In basso entro oculi architettonici stanno le figure a mezzobusto dei quattro evangelisti, di San Pietro, un santo vescovo e altri due santi (uno dei quali forse identificabile con Sebastiano).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	su di un cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1507
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	entro un medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... ANUS (Sebastianus ?)
	Gli affreschi che decorano questa cappella sono datati 1507, in un'epoca quindi equidistante tra l'apertura della cappella, databile sulla base di documenti d'archivio al 1498, e la datazione di una cappellania fatta nel 1517 da nobile Giovanni Andrea Donati ( cfr. scheda n. ). Seppure non sono molti gli anni che separano questi dipinti da quelli che decorano le pareti della Cappella di San Giovanni Battista, pure è possibile intravedere un'altra formazione culturale. Il pittore della cappella del Battista è ancora intimamente ancorato alla tradizione lombarda della fine del '400, tra Butinone e Zenale, tra il Foppa e lo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bergognone mentre questo artista sembra legato ad esperienze culturali diverse, anche se sempre lombarde. Giustamente è stato messo in luce un carattere in qualche modo consonante con la successiva decorazione di affresco di San Bernardino Lanzani per San Colombano (1527). Simili sono infatti gli intenti che permettono al pittore di sfruttare la decorazione a grottesche pur senza mai rinunciare ad un'adornatura piena e corposa delle figure, che rifiuta il calligrafismo di maniera. Le figure di santi e evangelisti, posti dentro gli occhi, sembrerebbero poi denunciare in qualche modo un'assimilazione di spunti perugini, provenienti dal polittico pavese del 1499, spunti visibili in modo particolare in alcuni degli evangelisti. Un fatto questo che potrebbe avallare l'ipotesi di una provenienza del pittore da un'area lombarda limitrofa al territorio di Bobbio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 80763

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reposi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi Lavagetto P.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 124-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tosi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mandelli E.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-93**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Valenzano G./ Venturelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 123**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Pizzo M.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Cometto L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)