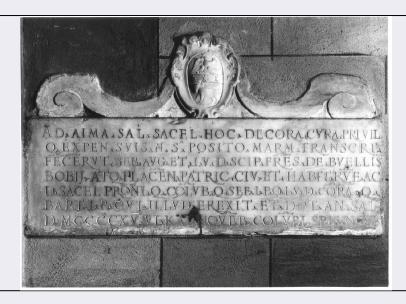
SCHEDA



OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237701

ESC - Ente schedatore S36 ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1415 **DTSF - A** 1415

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattum mia aantin a
ATBM - Motivazione	manifattura piacentina
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	74
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra contenente l'iscrizione è sormontata dallo stemma della famiglia Buelli dal quale dipartono due volute che inquadrano superiormente il testo dell'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AD. AIMA. SAL. SACEL. HOC. DECORA. CURA. PRIVIL./ Q. EXPEN. SUIS. N. S. PO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SITO. MARM. TRANCRI./ FECERUT. SEB. AUG. ET. I. U. D. SCIP. FRES. DE. BUEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	LIS./ BOBIJ. ATQ. PLACEN. PATRIC. CIV. ET. HABET. RUE. AC. / D. SACEL. PRON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	I. Q. COLUB. Q. SEF. I. P. Q. I. U. D. CORA. Q./ BART. I. P. QUI. ILLUD. E
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	RREXIT. ET. DOT. AN. SAI./ D. MCCCCXV. VI. KAL. NOVEB. COLUBI. SPIS. NOI.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Buelli
STMP - Posizione	sopra la lastra
STMD - Descrizione	nel campo superiore un'aquila, in quello mediano una fascia a tre stell
NSC - Notizie storico-critiche J - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'iscrizione di complessa lettura, coniuga assai liberamente abbreviatureepigrafiche e abbreviature corsive, alcune delle quali tipiche dell'area milanese. Si riporta pertanto il testo sciolto dalle abbreviature: A(nno) D(omini) A(n)IMA SAL(utem) SACEL(lum) HOC DECORA CURA PRIVIL(egium)/ Q(uae) EXPEN(sis) SUIS N (am) S(u)A POSITO MARM(o) TRANSCRI(pta)// BOBI(ens)J ATQ (ue) PLACEN(tiae) PATRIC(ii) CIV(es) ET HABIT R(e)V(er)E(ntia AC// D(ivo) SACEL(lum) P(ad)RONI Q(ue) COLU(m)B(anus) Q(ae SEF I P. Q. I. V. D. CO(rpo)RA Q(uae)// BART(olomeus) I. P. QUI ILLUD EREXIT ET DOT(avit) AN(no) SAL(utis)// D. MCCCCXV VI KAL(enda) NOVEMB(ri) COLU(m)B(an)I SPL(endidu)S NOI Questa iscrizione è stata interpretata dal Tosi come facente riferiment al patrono della cappella di S. Giovanni: CORRADO BUELLI. Ma contrariamente a questa opinione c'è da notare che in effetti la lapide posta a commemorazione di BARTOLOMEO CORRADO BUELLI. Coincide infatti con questa identificazione la datazione della cronologia familiare dei Buelli riportatadal FIORI che ricorda come nel 1415 Bartolomeo Buelli fondasse nella Cattedrale la Cappellania di S. Franca. Secondo questa ricostruzione della discendenza nobiliar Bartolomeo (padre a sua volta di un Corrado) sarebbe stato attivo a Bobbio tra la fine del XIV secolo e gli inizi del secolo successivo. Lo stemma che sormonta l'iscrizione sembra essere un'aggiunta successiva. L'iscrizione risulta infatti mutila della parte terminale destra (squilibrata nella spaziatura del margine esterno) e lo stemma (oltre ad essere scolpito con un materiale parzialmente dissimile) è tagliato nella parte inferiore e le parti laterali del cartoccio presentanca nacora tracce di cordoni (tipologia questa di cartoccio assai in voga si finire del XVIsecolo). Le volute in stucco sembrerebbero dunque voler deliberatamente contribuire a creare l'effetto di omogeneità tra I parti assemblate. Non sembra perciò del tutto errata l'idea del Fiori (1963) che citando la lapide la ricorda come pezzo "seicentesco".
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 476-478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cometto L.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)