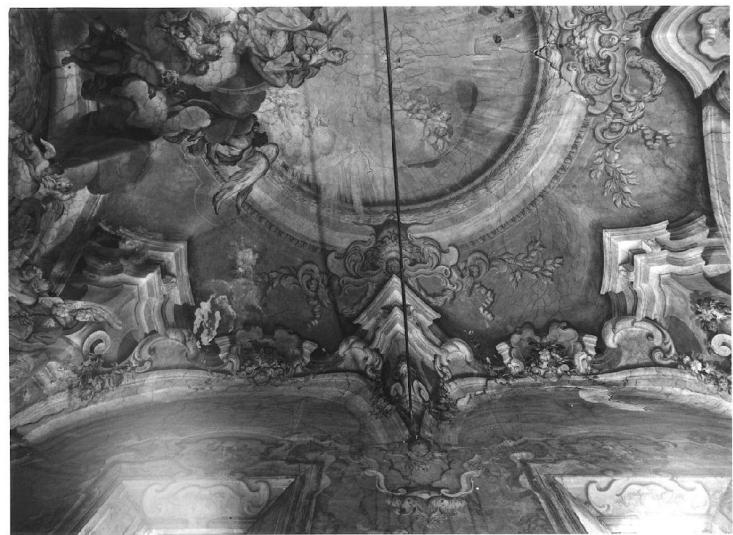


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237719
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della vita di Maria Vergine e Assunzione
------------------------	-------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1723
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1726
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Porro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Tarozzi Camillo
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986/ 1987
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli affreschi ricoprono le pareti e la volta del presbiterio, la volta del transetto e l'abside. Al centro, sulla volta dell'abside, è raffigurata la scena de la gloria celeste di Maria. La Vergine appare accolta in cielo da un fio di luce, mentre in basso, è seduta sul globo celeste tra le nuvole e gli angeli. Nella parete dell'abside, entro una finta cornice architettonica, è collocata la scena dell' Assunzione della Vergine, dove la Vergine è raffigurata mentre sale in cielo, accompagnata da un nutrito gruppo di angeli, mentre in basso gli apostoli o contemplano il sepolcro o sono rapiti estasiati. Questa scena è coronata da una finta trabeazione architettonica al di sopra della quale è posto un ovale monocromo con Storie della Vergine. Altri ovali, incorniciati da eleganti cornici a volute, corrono lungo le pareti del presbiterio. Le storie di Maria raffigurate sono: L'Annunciazione, (sopra il riquadro con l'Assunzione); il matrimonio della Vergine e la Visitazione (alla destra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio tenuto in mano dall'angelo
ISRI - Trascrizione	HUMILITAS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questi affreschi vennero commissionati al pittore lombardo Francesco Porro nel 1723 dal vescovo Idelfonso Manara (1716-1726). Sicuramente alla morte del Manara, il 21 marzo 1726, il pittore non aveva ancora portato a termine la sua impresa decorativa giacchè nell'orazione funebre letta in occasione del decesso del vescovo si dice che "quindi la vostra cattedrale da voi si riconosce di tante pitture leggiadramente addobbata; e benchè pervenuta dal morire non possiate perfezionare l'impresa" (1726), e d'altra parte nella esecuzione del lavoro il Porro procedeva dal coro verso il transetto (dove si trova la scena con la figura del committente che deve essere identificata con quella del prelato presentato dalla Vergine al Cristo contrariamente a quanti vi hanno voluto vedere una immagine di San Carlo Borromeo). Dopo questo incarico il Porro portò a termine anche altre imprese decorative sempre nel territorio di Bobbio, come la decorazione del Palazzo Vescovile e la realizzazione di alcune quadrature architettoniche per la chiesa (oggi sconsacrata) di San Francesco. Gli affreschi del Duomo di Bobbio, che sanno miscelare sapientemente quadrature architettoniche e scene narrative, sembrano d'altra parte potersi avvicinare agli affreschi realizzati dal Porro per la chiesa di San Simpliciano a Milano, la cui datazione è di poco successiva. Per il suo linguaggio pittorico Francesco Porro sembra essere "un seguace del quadraturismo del Castellino e della grazia luminosa e sorridente ... del Legnanino" (Franchini Guelfi), l'influsso del Castellino è poi particolarmente evidente qualora si metta a diretto confronto Bobbio con il refettorio di San Vittore di Milano (1712) un'opera questa del Castellino dalla quale sembrano dipendere parecchie delle soluzioni decorative usate prima del Porro e in seguito da Francesco Natali per la realizzazione dei suoi affreschi piacentini.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 58410

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** pp. 108-109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mandelli E.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-93**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Valenzano G./ Venturelli P.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tosi M.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** pp. 177-188**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levati L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	pp. 409-421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturelli P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocciali Mastroviti A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	orazione funebre
BIBD - Anno di edizione	1726
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cometto L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	