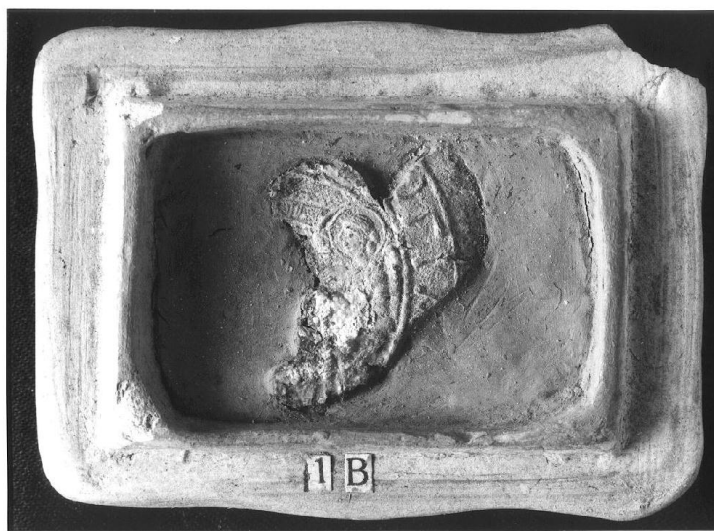


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260213 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | ampolla   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC             |
| PVCC - Comune    | Bobbio         |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. VI      |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 0550 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 0599 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito longobardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stagno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | piombo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 2.9   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza supporto 7.7  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il piccolo frammento, di difficilissima lettura, rappresenta forse la resurrezione di Cristo. Sono infatti identificabili l'angelo seduto sulla destra e parte della struttura della Rotonda del S. Sepolcro come indicano la colonnina tortile e il pezzo di volta ribassata, direttamente confrontabili con la rappresentazione del frammento di ampolla n. 1 A.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | EY O IA TWN AFIWN TO WN   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | 1 B Il frammento è in cattive condizioni di conservazione, in quanto risultano visibili solo alcune lettere di un'iscrizione della modanatura esterna del medaglione e parte della scena inscritta entro il medaglione medesimo. E' ancora visibile un angelo, mentre si intravede appena nella sezione alta una parte del Santo Sepolcro. Il frammento (numerazione Grabar 1968, n. 16 p. 40) doveva essere in origine identico al frammento n. 1 A dello stesso Museo, sia per quanto riguarda l'iconografia che per ciò che riguarda lo stile: l'immagine dell'angelo e delle decorazioni del Santo Sepolcro, come anche le poche lettere dell'iscrizione rituale che accompagna solitamente la scena sembrano vicinissime a quelle del frammento 1 A. La scena doveva essere interamente dominata dal Santo Sepolcro assai complesso e architettonicamente concepito. L'Angelo reggi fiaccola si rivolgeva al gruppo delle Pie donne sull'altro lato del sepolcro, purtroppo ora mancante. Per rimandi iconografici e per la bibliografia vd. scheda n. 00260211. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 57196

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Valenzano G.

**CMPN - Nome**

Gigli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)