

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00260230

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ampolla

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	15
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	0550
<b>DTSF - A</b>	0599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito longobardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	diametro massimo del supporto 10.1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mutilo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento di ampolla raffigurante piccoli medaglioni, entro cui sono ancora leggibili la Visitazione, il Battesimo, la Crocifissione e la Resurrezione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il frammento è abbastanza leggibile per ciò che riguarda la porzione centrale, mentre mancano totalmente le parti esterne verso i margini. Presenta strettissime analogie iconografiche con l'ampolla n. 12 (numerazione Grabar 18) dello stesso museo e con l'ampolla n. 2 del Museo di Monza, sebbene in questo caso le scene neotestamentarie siano pochissime e talvolta di difficile lettura. L'ordine dei medaglioni, inframezzati da sottili motivi decorativi stellari non corrisponde alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

successione cronologica degli avvenimenti rappresentati ma obbedisce verosimilmente a un sistema che ricorda l'ordine dell'ampolla n. 2 del Museo di Monza. Il primo e l'ultimo soggetto in questo caso mancano, ma in origine il ciclo doveva iniziare in alto a sinistra con l'Annunciazione: la Visitazione era il suo pendant a destra ed è assai più semplificata che a Monza. Si continua verosimilmente a sinistra con una scena di difficile lettura, ma interpretabile verosimilmente con la Natività, con il Battesimo a destra, la Resurrezione e la Crocifissione. L'iconografia è dunque pressoché identica a quella dell'ampolla n. 12 (numerazione Grabar n. 18) anche se esistono alcune leggere varianti negli elementi puramente decorativi e nella semplificazione di alcune scene. Per ciò che riguarda la cronologia, lo stile e gli aspetti tecnico-formali cfr. scheda frammento n. I A.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 57115

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grabar A.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40 n. 17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Valenzano G.

**CMPN - Nome**

Gigli A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)