

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260279

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ampolla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Bobbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. VI/ VII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0500

DTSF - A 0699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. VII/ VIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0600

DTSF - A 0799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito siriano-palestinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stagno

MTC - Materia e tecnica piombo

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISD - Diametro 7

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche 3 frammenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su un frammento è visibile un'aquila e una pianta tripetalo. Al di sopra corre una fascia baccellata. Il secondo frammento mostra invece dei girali vegetali e, al di sopra, una doppia fascia con perlatura in rilievo. Sul terzo frammento corrispondente all'imboccatura, è impressa una croce entro una doppia fascia ovoidale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Questa ampolla venne rintracciata nel 1910 insieme alle eulogie e ad altre reliquie, nel momento in cui si intrapresero i lavori di ristrutturazione della cripta della basilica di S. Colombano (Arpesani).

NSC - Notizie storico-critiche

Il Celi (1923) che per primo studiò questa ampolla notò una differenza tra questo pezzo e le altre. Infatti lo studioso espresse l'opinione che originariamente non doveva essere quella di prtarsi al collo, come le altre ampolle rintracciate a Bobbio e a Monza, quanto quella di essere deposta ed appoggiata dopo l'uso. Forse la sua funzione doveva essere quella di contenere dei balsami e il crisma cresimale. D'altra parte anche l'iconografia complessiva delle partiture ornamentali sembra essere notevolmente differente dal nucleo complessivo delle ampolle bobbiesi e monzesi e denota un forte recupero in senso classicistico. Sembra perciò motivata la proposta del Celi di datare questo pezzo in un'epoca di poco posteriore rispetto al VI-VII secolo ma non sembra, al contrario accettabile il confronto con la teca eburnea di Bobbio, che fa invece riferimento ad un ambito culturale strettamente costantinopolitano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 57173

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arpesani C.

BIBD - Anno di edizione

1918

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Celi G.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

pp. 340-342

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cecchelli C.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

IV, pp. 123-125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grabar A.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

pp. 39-40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monaco G.

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabretti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 10-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mandelli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mandelli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paredi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Merati A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Conti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18-26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tosi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valenzano G./ Venturelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Segagni Malacart A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 539-543 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero progressivo) |