

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260302

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista; San Gerolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Bobbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Bobbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1526
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1526
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luini Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00003316
AAT - Altre attribuzioni	Lanzani Bernardino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il supporto è costituito da tre assi di legno verticali unite a "coda di rondine". Il tergo reca San Giovanni Battista eretto e in prim piano, avvolto da un ampio mantello rosso che si erge maestoso al centro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	della tavola osservando lo spettatore; con l'indice destro addita l'agnello dalle forme plastiche che sbuca alla sua destra, con la mano sinistra regge il bastone crociato. Alle sue spalle si estende un paesaggio, quintato a sinistra da due frondosi alberi e a destra da una città in poderose mura turrette con la cupola di una cattedrale (?) che spunta. Sul fronte è raffigurato con la stessa maestosità San Gerolamo barbuto che si staglia su di un fondo neutro scuro con le braccia aperte; con la mano sinistra regge un libro chiuso dalla copertina verde e con la destra una penna per scrivere; alla sua sinistra sbuca il muso minaccioso di un leone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Proviene dal Duomo di Bobbio e costituiva parte della chiusura del polittico del Luinni con Maria Assunta, anch'esso conservato nello stesso museo, come le altre ante doppie con santi. L'anta è attribuita da Mandelli al Lanzani, pittore di S. Colombano documentato a partire dal 1490 e sino a tutto il terzo decennio del Cinquecento. Non si conosce la sua formazione, forse avvenuta a contatto con Jacopino De Mettis e la pittura del Borgognone, su tale formazione si innesta a partire dal primo decennio del Cinquecento il nuovo indirizzo classicista intrapreso dalla cultura pavese sugli stimoli delle opere di Bramante e Leonardo. Il Lanzani risulta inoltre documentato nel Duomo di Bobbio, una prima volta nel 1507 e successivamente nel 1526 nell'attuale Basilica di San Colombano eretta dai benedettini di S. Giustina di Padova, con affreschi e ancora oggi visibili. La tavola in esame suggestionata visibilmente dalla cultura dei "leonardeschi" milanesi, mi appare però più dotta e vigorosa delle opere del Lanzani, con un fare maggiormente plastico e calibrato rispetto a quanto Bernardino lascia ad esempio nella chiesa di Bobbio. Forse si tratta quindi di un altro maestro lombardo non lontano dai modi luineschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 57254
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pittura Pavia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-85
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pizzo M.
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)