

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236222
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cadeo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nicolò

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XII

AUTH - Sigla per citazione 00000464

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 350

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il portale, leggermente strombato, delimitato lateralmente da stipiti digradanti a sezioni angolari e arrotondate, è decorato superiormente mediante una lunetta a bassorilievo con tre figure: la Madonna con il Bambino tra S. Pietro e San Giovanni Evangelista. In basso due mensole con telamoni sorreggono l'architrave del portale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il portale è stato posto nella sua attuale collocazione agli inizi del nostro secolo. Originariamente sembra che fosse murato all'interno di un podere nella campagna limitrofa su un fondo che era appartenuto ai canonici regolari lateranensi della chiesa abbaziale di Sant'Agostino di Piacenza, soppressa nel 1798. Nel 1880 questo latifondo venne acquistato dal Collegio Alberoni. Questo complesso scultoreo e architettonico venne notato per la prima volta dall'Aurini (1924; 1927) che lo pose in rapporto con il portale di Sant'Antonino di Piacenza e con quello di Castellarquato attribuendolo ad un seguace

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Antelami. L'intervento successivo più autorevole sul portale di Cadeo fu quello di De Francovich (1952) che rifiutando a ragione qualsiasi possibile dipendenza dall'Antelami manteneva i rapporti con Castellarquato e Sant'Antonino e collocava temporalmente questa realizzazione scultorea in un'epoca attorno al 1165-1170. Il De Francovich riferì, quindi, questo pezzo ad una "scuola piacentina" in cui doveva militare uno scultore che sembrava conoscere direttamente il portale dei re della cattedrale di Chartres. In seguito sono stati numerosi gli approfondimenti sul portale della parrocchiale di Cadeo. E non a caso Quintavalle (1966; 1977; 1981) cita Cadeo e Castellarquato in rapporto con la cultura di Nicolò, dacui la cosiddetta "scuola di Piacenza" recupererebbe la tipologia degli ornati scultorei. La datazione proposta da Quintavalle, 1150-1160, sarebbe leggermente antecedente rispetto a quella del De Francovich, datazione quest'ultima accettata invece dalla Cocchetti Pratesi (1973), che nel suo intervento critico sul romanico padano, allarga ulteriormente i legami con l'arte di Nicolò. Infatti Cadeo si collegherebbe assai strettamente anche con il portale di Lodi, e con la Sacra di San Michele in Val di Susa, per cui "... potrebbe configurarsi ... una linea Castellarquato-Sacra-Cadeo-Lodi". Questa derivazione esplicita dell'arte di Nicolò recupera ulteriori possibili confronti con i portali della cattedrale di Ferrara e con le strombature di Verona. In seguito la Gigli (1980; 1981; 1982) riaffermando una serie di possibili legami tra Cadeo e gli altri portali romanici piacentini, pone l'accento anche sul leone stiloforo che originariamente faceva parte di questo portale, leone questo che dapprima venne murato nel castello adiacente alla chiesa, per poi passare nelle collezioni d'arte del Collegio Alberoni. Di un altro leone facente parte del protiro del portale di Cadeo citato dall'Aurini e dal Berzolla (1923; 1955,) non si hanno più tracce. La Gigli mette in rapporto quindi il leone proveniente da Cadeo con quello della cattedrale di Lodi, cosa che le fa datare il complesso scultoreo intorno "alla seconda metà del XII secolo", in una data assai prossima al 1180 del portale di Lodi. Più di recente Quintavalle (1990) afferma una precisa paternità del portale di Cadeo a Nicolò e data l'intero complesso tra il primo e il secondo decennio del XII secolo. I termini di confronto diretto del portale di Cadeo sono da Quintavalle individuati nella cattedrale di Piacenza e nella Sacra di San Michele da cui discenderebbero per linea diretta le sculture di Cadeo e di Castellarquato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 88481

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Aurini G.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000368

BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000370
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertzolla P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000372
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 70-73, 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000373
BIBN - V., pp., nn.	p. XX n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzar C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000374

BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Molinaroli M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000082
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Bonora O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)