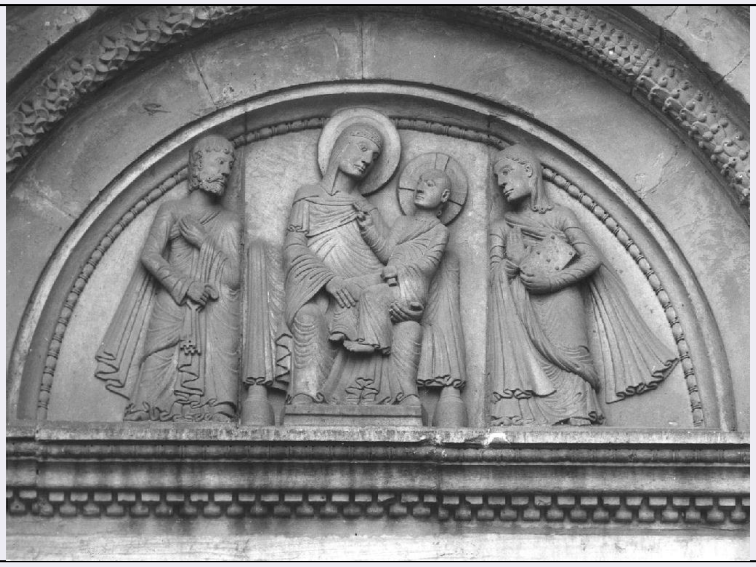
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00236225 |
| **ESC - Ente schedatore** | S36 (L. 145/92) |
| **ECP - Ente competente** | S36 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | rilievo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino tra San Giovanni Evangelista e San Pietro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | PC |
| **PVCC - Comune** | Cadeo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1100 |
| **DTSF - A** | 1199 |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Nicolò |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000464 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 195 |
| **MISL - Larghezza** | 90 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Nella lunetta sono rappresentate tre figure: S. Giovanni Evangelista, la Madonna con Bambino, S. Pietro. Sulla destra si trova S. Giovanni, con il volto rivolto di tre quarti verso la Madonna. La testa è ricoperta da una folta capigliatura che gli ricade sulle spalle formando una serie di riccioli ad anello. Il corpo è ricoperto da una tunica che ricade lateralmente sulla destra, e che gioca su di un intreccio di pieghe. Al centro si trovala Madonna con il Bambino seduta sul trono. Entrambi sono coperti da una lunga tunica e le loro teste sono incorniciate da due aureole. La Madonna,che sorregge il Bambino seduto sulle ginocchia, ha il viso rivolto verso il figlio, che invece si rivolge benedicente verso S. Pietro che è posto sulla sinistra del rilievo. S. Pietro vestito con un'ampia tunica che gli ricade sulle spalle, ha la testa ricoperta da una fitta calotta di riccioliche gli ricadono sulla fronte e sul collo. La mano destra sorregge due chiavi, la sinistra è piegata sul petto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Per la tipologia dell'impianto compositivo di questa lunetta è stata più volte evidenziata una serie complessa di rimandi (cfr. n. cat. gen. 00236222-0), ma è forse la Cocchetti Pratesi che meglio ha posto l'accento sullafigura della Madonna con Bambino che si collegherebbe con l'esempio di Castellarquato ma che ha maggiori affinità con i pezzi della cattedrale di Piacenza, mentre a Cadeo e a Lodi, come nella Vergine della Sacra di San Michele in Val di Susa, assumono accenti più eleganti e raffinati, nelle forme accuratamente levigate, permeate |

| | |
|---|---|
| | di astratta e atona freddezza. C'è infine da notare come nella Vergine con Bambino di Cadeo sia possibile scorgere un ulteriore rinvio ad un'analoga Madonna del Museum of Fine Arts di Boston. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS PR 88484 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Aurini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1923 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000368 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 5 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Aurini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1925 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000369 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 31 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Aurini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1927 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000370 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 31-33 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | De Francovich G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000371 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 90 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Berzolla P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1955 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000372 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 71-72 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Quintavalle A. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1966 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000373 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. XX n. 26 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Verzar C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000374 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 172-173 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cocchetti Pratesi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000375 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 293-294 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Quintavalle A. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000376 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 143-144 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gigli A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000377 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 39-41 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gigli A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000378 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gigli A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000379 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Molinaroli M. |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000380 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Quintavalle A. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1990 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000082 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Pizzo M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ceschi Lavagetto P. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1996 |
| **RVMN - Nome** | Bonora O. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ TAI |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |