

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236238
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cadeo

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

**PRVP - Provincia** PC

**PRVC - Comune** Cadeo

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1650

**DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piacentino

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 180

**MISL - Larghezza** 120

**MIST - Validità** ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche** cadute di colore e diffuse integrazioni sulla superficie pittorica originale

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura San Giuseppe nel momento della sua morte. Il santo è disteso su di un letto, disposto un pò di traverso sulla tela, con le mani giunte in preghiera. Lo assistono la Madonna, in preghiera sulla destra, e il Cristo in piedi sulla sinistra. Lateralmente si vedono anche due personificazioni angeliche. In alto, tra due cherubini è raffigurato Dio Padre e, poco al di sotto la Colomba dello Spirito Santo, in asse con il capo di San Giuseppe morente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo dipinto è stato acquistato dall'attuale parroco don Francesco Magnani che ha arricchito la chiesa con numerosi pezzi provenienti da altri oratori o chiese vicine. Si può pertanto ritenere che questo dipinto provenga originariamente dalla vicina parrocchiale di Saliceto. Infatti in un repertorio-inventario della chiesa di Saliceto, conservato presso l'archivio storico parrocchiale si legge che la chiesa nel 1750 possedeva un quadro raffigurante "un San Giuseppe agonizzante con Gesù e la Madonna che lo assistono durante il transito". Questo dipinto viene ricordato negli inventari della chiesa per tutto il secolo XIX, si può dunque supporre che la tela attualmente nella chiesa di Cadeo provenga da Saliceto. Inoltre, seppure l'iconografia del Transito di San Giuseppe è abbastanza comune nei modi qui raffigurati, ciononostante un ulteriore confronto tipologico può essere individuato nell'oratorio di Zamberto dove esiste un ciclo pittorico affrescato con i fatti della vita di San Giuseppe che richiama in più punti questo dipinto. Si nota, inoltre, una notevole disparità di modi in questo dipinto. Mentre infatti la figura del Cristo e di San Giuseppe sono delineate da una mano esperta e sicura, le altre personificazioni sembrano al contrario piuttosto impacciate ed incerte, cosa che può essere imputata ad un esteso intervento da parte della bottega.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 88497

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Bonora O.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

