## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00236249
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

mobile da sacrestia con alzata **OGTD - Definizione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Emilia Romagna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PC Cadeo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	179	
MISL - Larghezza	250	
MISP - Profondità	92	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il mobile si compone di due parti. Quella inferiore è suddivisa in quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	quattro. Le due specchiature centrali, che si aprono ad anta, occupano gran parte dello spazio rispetto le due ali laterali che sono più strette. Superiormente il corpo del mobile, che arretra e poggia sul piano sottostante mediante una serie di piedini a sfera schiacciata, è spartito da cinque specchiature di cui, la centrale, eccedente verso l'alto. La terminazione del mobile è realizzata mediante una semplice cornice con un motivo a dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile da riferire ad una manifattura locale, probabile esito di un assemblaggio. Il corpo inferiore è sicuramente autentico.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Pizzo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Bonora O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	