

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00134195
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cena in Emmaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Castel San Giovanni
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1659
<b>DTSF - A</b>	1659
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazzaroni Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1626/ 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000365
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; due pastori; servo con bacile. Oggetti: Tavolo con tovaglia e pane. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera del Seicento di gusto lombardo con alcuni elementi di una certa finezza quali la nappa della lunga tovaglia (elemento decorativo tipico della prima metà del secolo) la brocca decorata finemente ai piedi della tavola, e in parte anche la figura di spalle del servo che accorre con il bacile. Molto più debole sembra la parte destra, con la figura del Cristo e dei due pastori, abbastanza goffi. Sembra perciò fuori posto avanzare nomi quali quelli del Nuvolone o del Cavedoni, come è stato fatto, anche se si può concordare con un ambito di produzione

lombarda, o meglio cremonese. Riferimento confermato dalla recente bibliografia che ha recuperato documenti archivistici che provano la commissione da parte della Confraternita del SS. Sacramento al pittore cremonese G. B. Lazzaroni, diventato poi famoso come ritrattista di Casa Farnese, e come tale ricordato nell'opera di Luigi Lanzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 39847

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nani J.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000549
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Parini M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Viola L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI