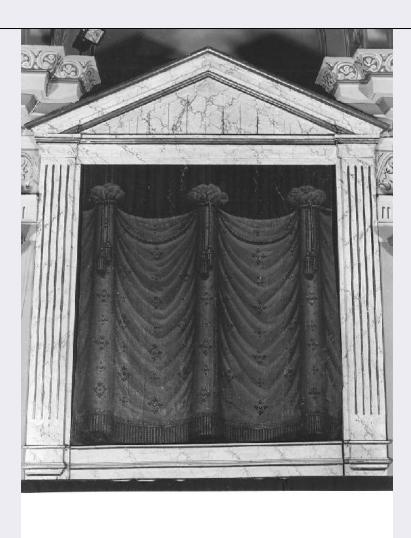
## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00266785
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassa d'organo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Castelvetro Piacentino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1870 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 350 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DS - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione Gil arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione			
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTSC - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1870  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1870  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBD - Denominazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - Misure  MIS - Allezza  MISURE  MISA - Altezza  MISURE  MISA - Altezza  400  MISL - Larghezza  350  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIO	PVCR - Regione	Emilia Romagna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Validità  ca.  DTS - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MISURE  MISA - Altezza  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STA	PVCP - Provincia	PC	
SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSF - A 1870  DTSF - A 1870  DTSI - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione	PVCC - Comune	Castelvetro Piacentino	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1870 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - Altezza 400 MISL - Larghezza 350 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica lonelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Londicazione			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1870 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - Altezza 400 MISL - Larghezza 350 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica lonelass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Londicazione	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1870  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  SG i arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Lodicazione			
DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISI - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Lordizozione GII arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI-TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Alterza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Validità Ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CO - CONDIZIONE GIURIDICA COG - Lodiezzione COG - Lodiezzione Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA COGC - Lodiezzione			
DTSF - A DTSL - Validità Ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità Ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche CO - CONDIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE CONCENIZIONE CONCENIZIONE CONCENIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE GIURIDICA CONCENIZIONE CONCEN	DTSI - Da	1870	
DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione  COGG - Indicazione  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risale/organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione  COGG - Indicazione  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ambito emiliano-lombardo analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGC - Indicazione	DTSF - A	1870	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  GIURIO MARIONE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione  DESC - Indicazione  STC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - Indicazione  COGG - Indicazione  COGG - Indicazione  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA  COGG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTSL - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura    MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura    MIS - MISURE  MISA - Altezza   400  MISL - Larghezza   350  MIST - Validità   ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni   discreto  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   sull'oggetto   decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   400  MISL - Larghezza   350  MIST - Validità   ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di   conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   sull'oggetto   decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Ladicazione  Ambito emiliano-lombardo   analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  desprimation integlo marmorizzazione/ doratura  discreto  Miscreto  O - CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni   Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  NR (recupero pregresso)  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza   400 MISL - Larghezza   350 MIST - Validità   ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni   Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  ONSC - Notizie storico-critiche   Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ONSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Ludicazione  Adolo  Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  NR (recupero pregresso)  ONSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Ludicazione	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione GIURIDICA  CDGG - Indicazione GIURIDICA  CDGG - Indicazione GIURIDICA  CDGG - Indicazione GIURIDICA  DESI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione GIURIDICA	ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Ludicazione			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  400  MISL - Larghezza  350  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		legno/ intaglio/ marmorizzazione/ doratura	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione			
MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione		voia private	
MISL - Larghezza 350 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		400	
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		350	
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soggetto Soggetto Soggetto Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ě .		
STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Soggetto Soggetto Soggetto Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetto  NR (recupero pregresso)  CI arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	STCC - Stato di	diameter	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	conservazione	discreto	
DESO - Indicazioni Mostra in legno marmorizzato a lesene scanalate, provvista di tenda decorata da una falsa cortina dipinta.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ORI (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  OFFICE - Notizie storico-critiche  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  decorata da una falsa cortina dipinta.  NR (recupero pregresso)  RR (recupero pregresso)  OFFICE - Notizie storico-critiche  CDGG - Notizie storico-critiche  CDGG - Indicazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		-	
NSC - Notizie storico-critiche  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  Gli arredi sono presumibilmente databili intorno al 1870, anno cui risalel'organo della parrocchiale, approntato da Urbano Bossi.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	NSC - Notizie storico-critiche	•	
CDCC - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
generica proprietà Ente religioso cattolico	CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 102124 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1996 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Pighi S. FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/TAI **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile