SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156015
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione iscrizione dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1530		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone		
AUTA - Dati anagrafici	1483-1484/ 1539		
AUTH - Sigla per citazione	00004102		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	35		
MISL - Larghezza	90		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	T 1 11 C 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
DESO - Indicazioni	La lapide, a forma di tabella classica di colore bianco con cornice		
sull'oggetto	lineare e lettere dorate, è illusivmente sospesa alla trabeazione dell'affresco.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	dell'affresco.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	dell'affresco. NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	dell'affresco. NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale latino		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale latino a pennello		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale latino a pennello lettere capitali		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale latino a pennello lettere capitali a tutto campo D.M.AE/ GASPARI MARCHIONI PALLAVICINO ROLANDI. II. F.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	dell'affresco. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale latino a pennello lettere capitali a tutto campo D.M.AE/ GASPARI MARCHIONI PALLAVICINO ROLANDI. II. F.		

ISRI - Trascrizione	NGENIIQUE. DOTIBUS INSIGNI/ QUI ANNO AETATIS SUAE. XXV. MAGNO APUD/ OMNEIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	. DESYDERIO RELICTO INEXPLICABILI FATORUM INVIDIA INTERCEPTUS. EST. LUDOVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CA/ UX. UBERTUS ET HIERONIMUS FILII. B. M./ ANNO THEOGONIAE MDXI.
NSC - Notizie storico-critiche	Delle tre epigrafi dipinte sulla parete solo questa, con parti dorate a foglia d'oro, semba cinquecentesca; venne probabilmente realizzata nell'ambito della bottega del Pordenone, alla quale si attribuiscono gli affreschidella parete. Riprende esattamente il testo della lapide ora in Collegiata, facente parte del monumento sepolcrale a Gaspare Pallavicino in origineubicato un Annunciata, presumibilmente proprie in questa posizione, e translato dopo le soppressioni del 1812.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 61158
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornari M.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
	1005
AGGD - Data	1995

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	