SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00156017	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Dio Padre e cherubini; finta architettura con Profeti, Sibille e motivi

decorativi zoomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria (

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1529

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1530

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

dell'attribuzione

De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone

AUTA - Dati anagrafici

1483-1484/ 1539

AUTH - Sigla per citazione

00004102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data sec. XIX

RSTE - Ente responsabile SBAS PR

RSTN - Nome operatore Pasqui R.

RSTR - Ente finanziatore SBAS PR

RST - RESTAURI RSTD - Data	1060	
	1969	
- DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	Sulle aumale a base attaganale delimitate infaniammente de una comic	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla cupola a base ottagonale, delimitata inferiormente da una cornici in cotto, è raffigurata una finta architettura aperta su un occhio di cielodal quale scende Dio Padre, in tunica verde e manto viola, accompagnato da uno stuolo di cheubini. Alla base della finta architettura si aprono sette lunette (manca quella del lato d'ingresso) dalle quali si affacciano Sibille e Profeti (riconoscibili la Sibilla Cumana, David con la lira, S.Giovanni Battista con l'agnello in corrispondenza dell'altare). Al di sopra delle lunette si sviluppa un fregio decorativo a fondo oro con putti, satiri, animali reali e fantastico	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; cherubini; Profeti; Sibille. Architetture: finta architettura aperta su un occhio di cielo. Decorazioni: motivi zoomor	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	al di sotto della Sibilla Cumana	
ISRI - Trascrizione	CORRUMPENT MORTLES ADVENTUM DOMINI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	al di sotto di David	
ISRI - Trascrizione	INSOLE POSUIT TBERNACULUM SUUM	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, assegnabile approssimativamente al 1529-30, epoca in cui l'artista è impegnato a Piacenza in S. Maria di Campagna, viene variamente datatadagli studiosi rispetto a questo ciclo: il Pettorelli (1922) l'ascrive tra 1529 e 1531, durante i lavori di Piacenza; il Fiocco, Augusta Ghidiglia Quintavalle, il Pantaleoni collocano gli affreschi di Cortemaggiore precedentemente a quelli piacentini, mentre il Venturi li posticipa ad essi; Pallucchini propende per un'esecuzione contemporanea dei due cicli. Nella decorazione della cupola Pordenone riprende il motivo dell'Eterno che scende vorticosamente dal cielo, già da lui realizzato nella Cappella Malchiostroa Treviso (1520). E' stato più volte sottolineato dagli studiosi l'influsso esercitato sulle opere emiliane dell'artista da Correggio e Parmigianino, tuttavia la struttura dello spazio adottata d Pordenone, come affermaCaterina Furlan (1984), differisce da quella protobarocca del Correggio per la costante utilizzazione di elementi achitettonici (in questo caso unafinta balautra "che gli consente di sfondare e dilatare illusioniticamente lo spazio senza rinunciare a sfruttarlo architettonicamente"). Morel (1984) sottolinea il fenomeno	

sulla cupola e sulle pareti, nonchè la stessa pala d'altare, vengono collegate tra loro dal gioco degli sgurdi e dei gesti indicatori, coinvolgendo anche lo spettatore. L'assenza di documenti non consente di stabilire con certezza chi sia stato il committente del Pordenone: Godi(1984) lo identifica in Gian Ludovico II Pallavicino, Arisi (1985) ritiene invece che l'iniziativa risalga alla figlia di questi Virginia, cheavrebbe in tal modo voluto onorare la memoria del padre; infine potrebbe essere stato Gerolamo, nipote ex fratre di Gian Ludovico e signore di Cortemaggiore dal 1527al 1557, ad incaricare del lavoro il pittore friulano (Furlan 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	- DOCUMENTA	ZIONE	FOTOGRA	FICA
1.17				

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 71495

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pettorelli A.

BIBD - Anno di edizione 1922

BIBH - Sigla per citazione 00000304

BIBN - V., pp., nn. pp. 74-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1901-1935

BIBH - Sigla per citazione 00001485

BIBN - V., pp., nn. v. III p. 718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione 1943

BIBH - Sigla per citazione 00000317

BIBN - V., pp., nn. pp. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cavalli T.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000287

BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantaleoni G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000305
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	0000300

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadio P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000303
BIBN - V., pp., nn.	p. 811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000310
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornari M.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
	1995
RVMD - Data	
RVMD - Data RVMN - Nome	Colla S.
RVMN - Nome	
RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	