

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156017
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Dio Padre e cherubini; finta architettura con Profeti, Sibille e motivi decorativi zoomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PC

PVCC - Comune

Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1529

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1530

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone

AUTA - Dati anagrafici

1483-1484/ 1539

AUTH - Sigla per citazione

00004102

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

sec. XIX

RSTE - Ente responsabile

SBAS PR

RSTN - Nome operatore

Pasqui R.

RSTR - Ente finanziatore

SBAS PR

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1969

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla cupola a base ottagonale, delimitata inferiormente da una cornice in cotto, è raffigurata una finta architettura aperta su un occhio di cielo dal quale scende Dio Padre, in tunica verde e manto viola, accompagnato da uno stuolo di cherubini. Alla base della finta architettura si aprono sette lunette (manca quella del lato d'ingresso) dalle quali si affacciano Sibille e Profeti (riconoscibili la Sibilla Cumana, David con la lira, S. Giovanni Battista con l'agnello in corrispondenza dell'altare). Al di sopra delle lunette si sviluppa un fregio decorativo a fondo oro con putti, satiri, animali reali e fantastici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; cherubini; Profeti; Sibille. Architetture: finta architettura aperta su un occhio di cielo. Decorazioni: motivi zoomorfi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

al di sotto della Sibilla Cumana

ISRI - Trascrizione

CORRUMPENT MORTLES ADVENTUM DOMINI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

al di sotto di David

ISRI - Trascrizione

INSOLE POSUIT TBERNACULUM SUUM

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, assegnabile approssimativamente al 1529-30, epoca in cui l'artista è impegnato a Piacenza in S. Maria di Campagna, viene variamente datata dagli studiosi rispetto a questo ciclo: il Pettorelli (1922) l'ascrive tra 1529 e 1531, durante i lavori di Piacenza; il Fiocco, Augusta Ghidiglia Quintavalle, il Pantaleoni collocano gli affreschi di Cortemaggiore precedentemente a quelli piacentini, mentre il Venturi li posticipa ad essi; Pallucchini propende per un'esecuzione contemporanea dei due cicli. Nella decorazione della cupola Pordenone riprende il motivo dell'Eterno che scende vorticosamente dal cielo, già da lui realizzato nella Cappella Malchiostro a Treviso (1520). È stato più volte sottolineato dagli studiosi l'influsso esercitato sulle opere emiliane dell'artista da Correggio e Parmigianino, tuttavia la struttura dello spazio adottata dal Pordenone, come afferma Caterina Furlan (1984), differisce da quella protobarocca del Correggio per la costante utilizzazione di elementi architettonici (in questo caso una finta balaustra "che gli consente di sfondare e dilatare illusionisticamente lo spazio senza rinunciare a sfruttarlo architettonicamente"). Morel (1984) sottolinea il fenomeno di interconnessione spazio-pittorica dei dipinti, per cui le immagini

sulla cupola e sulle pareti, nonchè la stessa pala d'altare, vengono collegate tra loro dal gioco degli sguardi e dei gesti indicatori, coinvolgendo anche lo spettatore. L'assenza di documenti non consente di stabilire con certezza chi sia stato il committente del Pordenone: Godi(1984) lo identifica in Gian Ludovico II Pallavicino, Arisi (1985) ritiene invece che l'iniziativa risalgia alla figlia di questi Virginia, che avrebbe in tal modo voluto onorare la memoria del padre; infine potrebbe essere stato Gerolamo, nipote ex fratre di Gian Ludovico e signore di Cortemaggiore dal 1527 al 1557, ad incaricare del lavoro il pittore friulano (Furlan 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 71495

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pettorelli A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00000304

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1935

BIBH - Sigla per citazione

00001485

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00000317

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavalli T.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000287

BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pantaleoni G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000305
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000300

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadio P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000303
BIBN - V., pp., nn.	p. 811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000310
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornari M.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	