

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156018
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	finta architettura a nicchie con Profeti e Dottori della Chiesa
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone
AUTA - Dati anagrafici	1483-1484/ 1539
AUTH - Sigla per citazione	00004102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	sec. XIX
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS PR

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1969
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un basamento dipinto a lacunari a finto marmo si imposta una serie di nicchie formanti un loggiato, dalle quali si sporgono grandi figure di Profeti e Padri della Chiesa. Una cornice rettangolare dipinta inquadra l'ascena di San Girolamo. Negli spazi tra gli archi delle nicchie compaiono motivi decorativi su fondo oro con putti, satiri, animali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (da sinistra) Origene; Salomone; San Cirillo Vescovo; San Cipriano Vescovo; San Girolamo. Abbigliamento: (Origene) abito blu e manto rosso. Abbigliamento: (Salomone) abito arancio e mnto blu. Abbigliamento religioso: (San Cirillo e San Cipriano). Attributi: (Origene e Salomone) cartiglio. Attributi: (San Cirillo e San Cipriano) libro. Attributi: (San Girolamo) leone; manto rosso. Architetture: basamento a lacunari; nicchie formanti loggiato. Paesaggi: (scena San Girolamo). Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio Origene
ISRI - Trascrizione	QUONDAM NEC SERPENTIS PERSUASIONE DECEPTA, NEC ENIM EIUS VENENOSIS AFFLATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	cartiglio Salomone
ISRI - Trascrizione	BUS INFECTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	libro Cirillo
ISRI - Trascrizione	TOTA PULCRA ES AMICA MEA, ET MACULA NON EST IN TE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	libro Cipriano
ISRI - Trascrizione	POST FILIUM TEMERARIUM EST IN MARIA VERGINE PONERE CULPAM ALIQUAM VEL PECC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ATUM.THOMAS/ MARIA AB OMNI PECCATO ORIGINALI ET ACTUALI IMMUNIS FUIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	O VIRGO IUSTA ET OMNI IUSTITIA PLENISSIMA CUIUS CONCEPTIO SINGULARIS CYPRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANUS/ SICUT PRIMUS ADAM FUIT EX TERRA VIRGINEA ET NUMQUAM MALEDICTA, ITA D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ECUIT IN SECUNDO ADAM FIERI DOMINICUS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, assegnabile approssimativamente al 1529-30, epoca in cui l'artista è impegnato a Piacenza in S. Maria di Campagna, viene variamente datata dagli studiosi rispetto a questo ciclo: il Pettorelli (1922) l'ascrive tra 1529 e 1531, durante i lavori di Piacenza; il Fiocco, Augusta Ghidiglia Quintavalle, il Pantaleoni collocano gli affreschi di Cortemaggiore precedentemente a quelli piacentini, mentre il Venturi li posticipa ad essi; Pallucchini propende per un'esecuzione contemporanea dei due cicli. L'assenza di documenti non consente di stabilire con certezza chi sia stato il committente del Pordenone: Godi(1984) lo identifica in Gian Ludovico II Pallavicino, Arisi (1985) ritiene invece che l'iniziativa risalga alla figlia di questi Virginia, che avrebbe in tal modo voluto onorare la memoria del padre; infine potrebbe essere stato Gerolamo, nipote ex fratre di Gian Ludovico e signore di Cortemaggiore dal 1527 al 1557, ad incaricare del lavoro il pittore friulano (Furlan 1988). L'intero ciclo della cappella si sviluppa intorno al dogma dell'Immacolata Concezione celebrato nella pala d'altare: sulle pareti sono infatti rappresentati i Profeti che predissero tale evento ed i Padri della Chiesa che ne trattarono (come attestano le scritte sui cartigli e sui libri che essi reggono tra le mani) cui si uniscono i Profeti e le Sibille nelle lunette della cupola, mentre dio Padre scende a presiedere all'avvenimento. Come evidenzia Caterina Furlan (1984) le poderose e plastiche figure, in cui emergono contatti col Michelangelo della Sistina, "in equilibrio su finte cornici o sporgendosi dalle nicchie dipinte, non solo attuano una fusione tra lo spazio fittizio e quello reale del vano, ma innescano un'azione scenica" che coinvolge direttamente lo spettatore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 71500

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pettorelli A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00000304

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

00000317

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavalli T.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000287

BIBN - V., pp., nn.

pp. 110-111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000315

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pantaleoni G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000301

BIBN - V., pp., nn.

pp. 134-137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000305
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen C. E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000300
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000311
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadio P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000303
BIBN - V., pp., nn.	p. 811
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000310
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornari M.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	