SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130619
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSF - A 1705

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	De Longe Robert detto Fiammingo	
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1709	
AUTH - Sigla per citazione	0000020	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	Si rilevano danni causati dall'umidità: macchie, infiltrazioni, depositi	
specifiche	di sali, sollevamenti della pellicola pittorica.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'apparato decorativvo, molto articolato si sviluppa su tutte le pareti della cappella creando numerosi effetti illusionistici : ancona con colonnetortili ed ampia trabeazione, entro la quale si nota la colomba dello Spirito Santo, sull'altare, ai cui lati sono dipinte in monocromo le figura dell'Angelo annunciante e della Vergine. Sopra le due porte, che danno accesso all'ambulacro che gira attorno alla Santa casa di Loreto costruita a ridosso della cappella,cornici mistilinee sormontate da putti con ghirlandedi fiori inquadrano due paesaggi ovali.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di grande gusto decorativo tardobarocco, di buona qualità esecutiva, formale e prospettica, potrebbe facilmente essere del pittore di origine fiamminga ma attivo a Piacenza Robert de Longe, che si trova a lavorarenell'Oratorio intorno al 1705. A tale attribuzione dà una certa forza la presenza dei due piccoli paesaggi negli ovali sopra le porte: piuttosto belli e mossi sembrano proporre, per quel che le cattive condizioni dell'insieme permettono di leggere, motivi e caratteri propri della tradizione fiamminga.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 28243		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Torricella G.		
BIBD - Anno di edizione	1792		
BIBH - Sigla per citazione	00000283		
BIBN - V., pp., nn.	p. 169		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1978		
CMPN - Nome	Ferrari G.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996		
RVMN - Nome	Viola L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1996		
AGGN - Nome	Viola L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		