

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156111
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1704

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Clerici Giovanni

AUTA - Dati anagrafici / 1708

AUTH - Sigla per citazione 00000172

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Draghi Giovanni Evangelista detto Piacentino

AUTA - Dati anagrafici 1654/ 1712

AUTH - Sigla per citazione 00000167

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1987

RSTE - Ente responsabile SBAS PR

RSTR - Ente finanziatore SBAS PR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna assunta; Dio padre; angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il catino dell'abside venne affrescato(cfr. bibliografia) nel 1704 da Giovanni Evangelista Draghi, pittore di formazione piacentina che risente degli influssi della cultura veneto emiliana, e da Leonardo Clerici, quadraturista di derivazione bibienesca. Nel modulo compositivo, nella scelta iconografica, nella dinamica stilistica, risalta in modo molto evidente la derivazione dell'opera in oggetto dall'Assunzione di Correggio nel Duomo di Parma, pur nella semplificata struttura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 29222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torricella G.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	00000283
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornari M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)