

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156123
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
------------------	------

DTSF - A	1798
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fossati Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1781-1798
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000438
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Respighi Gaetano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1789-1806
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000437
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	275
-------------------------	-----

MISP - Profondità	78
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'altare poggia su una base a quattro gradini di forma mistilinea; la mensa è sostenuta da pilastri a sezione quadrangolare, in marmi policromi ornati da specchiature con festoni vegetali e teste di cherubini in legno intagliato e dorato. Sotto la mensa è posta una grande urna portareliquie, in marmi policromi e poggiante su piedi a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	zampa di leone, ornata nella parte frontale da una corona che stringe due rami di palma intrecciati, mentre lateralmente compaiono festoni di frutta trattenuti da rosette e conchiglie; sul coperchio una ghirlanda d'alloro ovale da cui si diramano due festoni pendenti (tutto questo apparato decorativo è in legno intagliato e dorato). Nello specchio posteriore dell'urna, entro una cornice mistilinea ai cui angoli figurano quattro rosette, compare un cartiglio con iscrizione relativa alle reliquie conservate nell'urna stessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello specchio posteriore dell'urna
ISRI - Trascrizione	cfr. foto SBAS PR 29239
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore fu eseguito nel 1798 dal marmorino Antonio Fossati e decorato dall'intagliatore Gaetano Respighi, come risulta dalla documentazione riportata da Biolzi (1981, cfr. bibliografia). Appare di buona qualità esecutiva, ed è caratterizzato da quel gusto decorativo e da quel linguaggio ornamentale di passaggio tra tardo rococò e neoclassicismo che identifica i territori del ducato nel periodo borbonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 29223
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biolzi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000292
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Fornari M.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Viola L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1995**AGGN - Nome** Viola L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)