SCHEDA



| CD - CODICI | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| | |

NCTN - Numero catalogo generale 00156131

ESC - Ente schedatore S36 (L. 145/92)

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolosec. XVIIIDTZS - Frazione di secoloterzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750
DTSV - Validità ca.
DTSF - A 1774
DTSL - Validità ca.

| 1 | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ argentatura/ doratura/ intaglio | | |
| MIS - MISURE | regno di noce, argentatura doratura intagno | | |
| MISA - Altezza | 96.5 | | |
| MISL - Larghezza | 110 | | |
| MISP - Profondità | 48 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La consolle presenta i quattro sostegni modellati da un accentuato movimento di curve e controcurve con un'ampia voluta nella parte alta, e decorati ad intaglio da motivi vegetali e floreali. Molto elaborata e sagomata anche la crocera di cartouche. Il piano è pure in legno dipinto a finto marmo | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, caratterizzata da un decoro a fogliame trattato con intrecci ad andamento rocaille, si può ritenere, per la straordinaria qualità esecutiva e per le analogie formali che presenta con altri esemplari delle collezioni ducali borboniche, prodotto di manifattura e provenienza francese. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 29061 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |

| CMPD - Data | 1985 |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Fornari M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Viola L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | Viola L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |