

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156140
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedice i fanciulli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1881

**DTSF - A** 1881

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Barilli Cecrope

**AUTA - Dati anagrafici** 1839/ 1911

**AUTH - Sigla per citazione** 00000454

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 400

**MISL - Larghezza** 300

**FRM - Formato** rettangolare

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Personaggi: Cristo; fanciulli; donne; anziani. Abbigliamento: orientale.  
Paesaggi: montano.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto, opera di Cecrope Barilli, venne collocato nella cappella del Rosario in occasione del IV centenario della Collegiata(cfr. Biolzi, 1981,in bibliografia). L'opera di gusto accademico risente degli influssi dell'arte dello Scaramuzza, di cui Barilli fu allievo a Parma, nonchè di un certo gusto orientalista allora diffuso anche all'Accademia parmense. In particolare è evidente, nella resa delle donne che circondano il Cristo una diretta citazione dal Baliatico (1849) dello stesso Scaramuzza.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 29091

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Copertini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000179

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 139

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biolzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000292

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Fornari M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Viola L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1995

**AGGN - Nome**

Viola L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)