

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312118 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pietà |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Cortemaggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Cortemaggiore |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1529 |
| DTSF - A | 1529 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1483-1484/ 1539 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004102 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Carra Caterina |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS PR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo morto; Madonna; San Giovanni; Maria Maddalena; Pia donna. Simboli: teschio. Paesaggi: scena notturna. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela, ritrovata in pessime condizini di conservazione nella chiesa della Collegiata, è stata riconosciuta come opera autografa del Pordenone da P. Ceschi Lavagetto(cfr. bibliografia) e restaurata nel 1991.L'opera è databile intorno al 1529, anni in cui il pittore si trovava presso la corte dei Pallavicino, affrescava la cappella del convento di S. Francesco, dove rimane anche una Deposizione assai vicina nei modi della composizione e nelle espressioni delle figure alla Pietà in questione.Documenti antichi(riportati da Ceschi Lavagetto, in bibliografia) peraltro citavano la presenzanel Duomo di un'opera del pittore, evidentemente identificabile con questa, presto rovinata,e quindi riposta anche a causa della particolare tecnica usata da Pordenone, una tempera grassa facile al degrado.Una copia secentesca dell'opera,attribuita al Bonisoli, si trova nella chiesa stessa, oggi sistemata a fianco dell'originale, mentre un'altra è presente nella chiesa parrocchiale di San Nazaro d'Ongina. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 0_0 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceschi Lavagetto P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000310 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Fornari M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Viola L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1996 |
| AGGN - Nome | Viola L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |