

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124132
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Riposo nella fuga in Egitto e miracolo della palma piegata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
DTSF - A	1727
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tagliasacchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000190

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza 145

MISL - Larghezza 120

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SBAS PR

RSTN - Nome operatore Zamboni e Melloni, Reggio Emilia

RSTR - Ente finanziatore SBAS PR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto è racchiuso in una cornice di stucco barocca. Nella gamma cromatica dominano il rosa, l'azzurro e il violetto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Vegetali: palma. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera del pittore fidentino G. B. Tagliasacchi che lo eseguì tra il 1726 e il 1727 insieme alla "Visitazione" a seguito di accordi stipulati con la Confraternita dello Spirito Santo, eretta nell'oratorio, la quale nel 1723 aveva già commissionato al pittore le altre due tele più grandi raffiguranti lo "Sposalizio di Maria Vergine" e il "Transito di San Giuseppe" (documentazione in Archivio Parrocchiale riportata da A. Aimi 1980). Il Tagliasacchi venne profondamente influenzato dalla formazione alla scuola bolognese del Dal Sole ed anche nelle opere di Cortemaggiore emergono forme desunte da Creti, Pasinelli e Franceschini; non gli mancò peraltro una profonda attenzione per la tradizione cinquecentesca emiliana. Il breve periodo della sua attività tra il 1721 e il 1737 porta nel Parmense il gusto rococò, il recupero della dolcezza correggesca e dell'eleganza parmigianesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 19650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pettorelli A.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-152
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli T.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000332
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aimi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 875
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone

MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Battista Tagliasacchi 1696-1737
MSTL - Luogo	Fidenza
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cremonini Z.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)