

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124159
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tagliasacchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00000190
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	340
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Zamboni e Melloni, Reggio Emilia
RSTR - Ente finanziatore	SBAS PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Cristo; Madonna; Dio Padre; Colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito; strumenti da falegname. Mobilia: letto. Fenomeni divini: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	FURONO FATTI DAL SIG.R/ GIO: BATTA TAGLIASACCHI L'ANO 1723
	L'attribuzione al Tagliasacchie è del Pettorelli, che tuttavia si basa esclusivamente sulla tradizione orale, mentre da documenti della

NSC - Notizie storico-critiche

Confraternita (conservati presso l'archivio della Collegiata e pubblicati da A. Aimi 1980) si apprende che questa tela con quella raffigurante lo "Sposalizio di Maria Vergine" venne commissionata al pittore nell'aprile del 1722; questi le realizzò in breve tempo a Roma, dove si era trasferito e le consegnò in data 16 luglio 1723. Seguono i pagamenti, ove è riportata anche un'offerta di due doppie del Tagliasacchi all'oratorio. Un'iscrizione emersa nel retro della tela durante il restauro del 1977 conferma i dati documentari. La critica, a partire da Riccomini, sottolinea l'alto livello stilistico e compositivo di queste grandi tele affollate di personaggi, in cui emergono determinanti gli apporti dell'ambito accademico bolognese presso cui si era formato. con ampie citazioni dal Franceschini, Creti, Pasinelli e naturalmente Dal Sole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 19602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pettorelli A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00000326

BIBN - V., pp., nn.

pp. 144-152

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rapetti A.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00000327

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavalli T.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aimi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 875
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Battista Tagliasacchi 1696-1737
MSTL - Luogo	Fidenza
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cremonini Z.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)