

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103684 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Fiorenzuola d'Arda |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1679 |
| DTSF - A | 1679 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Mercoli Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1691-1702 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000105 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 950 |
| MISL - Larghezza | 470 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Setti A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Proprietà |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ancona in scagliola monocroma con specchiature a finto marmo: ai lati due figure angeliche semiaddossate al muro fungono da cariatidi, sostenendo capitelli compositi sopra i quali è una trabeazione con fregio a girali vegetali su fondo verde, recante al centro una cartouche con iscrizione dedicatoria a S. Bernardo; superiormente un frontone spezzato presenta due putti a tuttotondo sulle volute laterali e una cornice sorretta da altri due putti a profilare una finestra centrale, sormontata a sua volta da un cartiglio incorniciato da volute. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio al centro della trabeazione |
| ISRI - Trascrizione | BERNARDO ABA. / MIN. PRINCEP. / PATRONO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio al di sopra della finestra |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA TE/ ESSE MATREM |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Ottolenghi (1903) attesta che nel 1677 l'arciprete Ludovico Salomoni, nell'ambito della ristrutturazione della chiesa, promosse il rifacimento del lato nord, facendovi costruire le cappelle di S. Bernardo e della Trinità. Da un documento rintracciato presso l'archivio parrocchiale e pubblicato da A. Aimi (1977) si apprendeva che lo stuccatore cremonese Giacomo Mercoli era stato attivo nella Collegiata, portando a termine nel 1681 la decorazione a stucco della cappella del Sacramento. Sia per questa coincidenza di date, sia soprattutto per le forti analogie stilistiche che intercorrono tra l'ancona in esame (nonchè quella nella cappella della Trinità) e la decorazione di quella del Sacramento, pareva attendibile ipotizzare (Frabetti, schedatura 1980) anche per essa la paternità del Mercoli, sulla base del confronto con altre ancone dello stesso autore esistenti a Soragna e pubblicate da G. Godi (1975), documentate agli ultimi anni del secolo: il ventennio intercorrente tra questo lavoro e le opere soragnesi giustifica ovviamente negli stucchi di Fiorenzuola certi impacci del modellato e, soprattutto, la minore ricchezza del repertorio decorativo, ancorato ad un gusto più tradizionale. Nel corso del recente restauro A. Setti ha avuto modo di constatare la perfetta analogia di cromie e stilemi decorativi di quest'ancona con gli stucchi della cappella del Sacramento, siglati GM a datati 1681, rilevando inoltre che anch'essa è analogamente "firmata" con la data 1679 impressa nel finto marmo del piedritto destro; è a suo avviso plausibile, pertanto, che il Mercoli nella cappella di S. Bernardo abbia fornito ai committenti la prova delle proprie capacità, ottenendo così due anni dopo l'incarico ben più importante della decorazione della cappella del Sacramento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 11580

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ottolenghi E.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00000516

BIBN - V., pp., nn.

p. 342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rabitti D./ Carbonari L.

BIBD - Anno di edizione

1991

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000539 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 61-63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cappella Santissimo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 43-44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aimi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000524 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Frabetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Colla S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI