

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103689 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Fiorenzuola d'Arda |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1677 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1681 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Mercoli Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1691-1702 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000105 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------|
| MTC - Materia e tecnica | scagliola |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinta intorno al 1959 nelle colonne e nel cartiglio |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Semicolonne policrome a finto marmo con figure di cariatidi, ai lati di colonne di ordine corinzio, sostengono una trabeazione, al di sopra della quale due putti a tuttotondo sono ai lati della ricca cornice a racemi e cherubini intorno alla finestra. Internamente alle colonne è una cornice sormontata da un cartiglio ovato sorretto da putti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Ottolenghi (1903) attesta che nel 1677 l'arciprete Ludovico Salomoni, nell'ambito della ristrutturazione della chiesa, promosse il rifacimento del lato nord, facendovi costruire le cappelle di S. Bernardo e della Trinità; pertanto tale data va assunta come termine post quem per la realizzazione di questa ancona. Da un documento rintracciato presso l'archivio parrocchiale e pubblicato da A. Aimi (1977) si apprende che lo stuccatore cremonese Giacomo Mercoli è stato attivo nella Collegiata, portando a termine nel 1681 la decorazione a stucco della cappella del Sacramento. Sia per questa coincidenza di date, sia soprattutto per le forti analogie stilistiche che intercorrono tra l'ancona in esame (nonchè quella nella cappella di S. Bernardo) e la decorazione di quella del Sacramento, pare attendibile ipotizzare che anch'essa sia opera del Mercoli. Tale ipotesi è suffragata dal confronto con altre ancone dello stesso autore esistenti a Soragna e pubblicate da G. Godi (1975), documentate agli ultimi anni del secolo. Se si tiene conto del ventennio intercorrente tra questo lavoro e le opere soragnesi, si giustificano certi impacci del modellato e, soprattutto, la minore ricchezza del repertorio decorativo, ancorato ad un gusto più tradizionale, che sortisce un risultato di maggiore staticità e pesantezza nell'insieme. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 0_0 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottolenghi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000516 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 342 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000104 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-98 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 43-44 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aimi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000524 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Frabetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Colla S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |