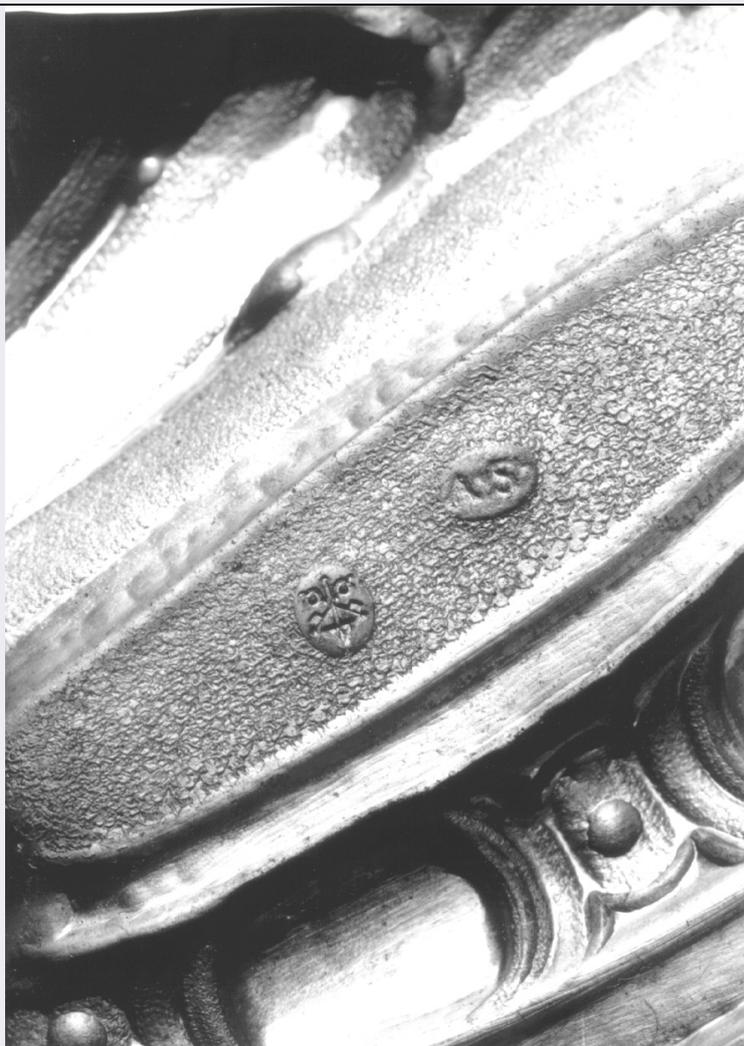


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103713 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | cartagloria |
|--------------------|-------------|

| | |
|---|-----------------------|
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 3 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Fiorenzuola d'Arda |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Fiorenzuola d'Arda |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Fiorenzuola d'Arda |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1750 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Spinazzi Angelo Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1693/ post 1785 |

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000602 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Panini Giovanni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1691/ 1765 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000569 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Salomoni Pietro Francesco canonico |
| CMMD - Data | 1750 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | larghezza cartagloria minore 44 |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cartagloria trapezoidale sagomata poggiante su piedini a ricciolo, decorata da motivi a volute, foglie, conchiglie e cherubi a mezzotondo; il lato superiore è costituito da cornice architettonica arricchita da lambrecchini, con fastigio centrale ornato da cherubi e pendoni vegetali recante al centro un ovato con la raffigurazione di S. Fiorenzo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Spinazzi Angelo |
| STMP - Posizione | vari nel corpo del pezzo |
| STMD - Descrizione | AS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | camerale |
| STMI - Identificazione | Stato Pontificio |
| STMP - Posizione | vari nel corpo del pezzo |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMD - Descrizione | ombrellino e chiavi decussate |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Le cartegloria fanno parte di una splendida parure, costituita inoltre da sei candelieri con Crocifisso e quattro busti di vescovo, che il Canonico Pier Francesco Salomoni donò alla chiesa nel 1750 quale arredo per l'altare maggiore, così come si evince dall'iscrizione che compare su alcuni dei pezzi e dallo stesso atto di donazione, ove gli stessi sono precisamente elencati (cfr. Longeri 1992, pp. 92-93); per la loro realizzazione il Salomoni si rivolse ad una delle più importanti botteghe orafe di Roma, quella del piacentino Angelo Spinazzi, autore di veri e propri capolavori per Papa Benedetto XIV, per il re di Portogallo e per il Cardinale Alberoni. Proprio il potente prelado piacentino potrebbe essere stato il tramite della commissione, cui forse non fu estraneo neppure G. Paolo Panini, progettista dello stesso altare maggiore sempre su incarico del Salomoni. Arisi (1961, 1969, 1979, 1986,) ha ripetutamente suggerito la possibilità che a lui si debba anche il disegno delle suppellettili argentee e la Longeri (1992) sottolinea come effettivamente la sobrietà dell'altare sia programmatica al risalto del corredo, che vi era stato contemplato probabilmente fin dalla fase progettuale. L'impronta del gusto romano è evidente nel modellato fluido dei pezzi, secondo la Bandera (1979) consonante coi disegni dell'argentire Giovanni Giardini, anch'egli attivo per il Papa, ed in particolare nei busti sarebbe palese l'eco della cultura berniniana nel vitale dinamismo di panneggi e barbe; come sottolinea giustamente Longeri (1997), gli ornati di ascendenza barocca che con grande profusione informano candelieri e cartegloria sono resi con una grazia e una leggerezza di stampo ormai tutto settecentesco.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77/40

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ottolenghi E.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00000516

BIBN - V., pp., nn.

p. 342

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bulgari C.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000526 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 433 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000522 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000514 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 117-119 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandera L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000278 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III pp. 73-74 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fornari Schianchi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 547 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rabitti D./ Carbonari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000539 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 77-79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longeri C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000538 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 91-94 |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cappella Santissimo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-47 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Frabetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Colla S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |