

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00103747

ESC - Ente schedatore S36 (L. 145/92)

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè e la raccolta della manna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1674
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1673-1675
AUTH - Sigla per citazione	00000604
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento
CMMD - Data	1774
CMMF - Fonte	documentazione; bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	470
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1718
RSTN - Nome operatore	Rossi F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1779
RSTN - Nome operatore	Romani F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1854
RSTN - Nome operatore	Favari F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Portolan R.
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è collocato entro una ricca cornice intagliata con racemi dorati su fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè; Aronne; Sacerdoti; popolo ebraico. Paesaggi. Costruzioni: tende. Oggetti: vasi e contenitori per la manna. Vegetali: albero.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su di una tenda
ISRI - Trascrizione	F. FAVARI 1854
NSC - Notizie storico-critiche	L'Ottolenghi (1903) attribuisce questo quadro, insieme agli altri due presenti nella cappella, al pittore piacentino Pietro Galli definendoli "opere non spregevoli". Il Thieme- Becker (1920, vol. XIII, p. 120) si limita giustamente ad assegnare al Galli solo questa tela e quella sulla parete a fronte raffigurante "La moltiplicazione dei pani e dei pesci", ma non la pala d'altare (opera di Jacopo Ferrari). L'Aimi (1977), dopo aver ricordato come stranamente i due quadri risultassero attribuiti a Benedetto Marini (pittore urbinate naturalizzato piacentino) in un articolo anonimo del 1855 sulla "Gazzetta di Parma", pubblica i documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale relativi ai dipinti: in data 9 maggio 1674 il Galli dichiara di aver ricevuto un acconto per il quadro dell' "Istoria Sagra della Manna", a quella data ancora da dipingere, mentre da una ricevuta di pagamento datata 11 novembre 1674 si ricava che in quel giorno il pittore era stato saldato "di quanto mi doveva la detta Compagnia (del Sacramento) per il quadro della Manna ultimamente fattoli". Frabetti (schedatura 1980) ha rinvenuto un'ulteriore documento del 23 maggio 1674, in cui il Galli afferma di "haver ricevuto dal S.r Antonio Gaspari, tesoriere della Ven.da Comp. a del Santiss.o Sacram.to di Fiorenzola scudi trenta da ... 6 mandati a Piac.a dal Sig.r Dott. Lud.co Salomon, e pagatimi a mano del Sig. Dott.re Annibale Suzzani, quali sono a conto del Quadro della Manna,

che faccio a d.a Comp.a". Il dipinto è stato dunque eseguito tra la fine di maggio ed i primi di novembre del 1674, e come l'altro della parete a fronte, propone un'affollata composizione, con disposizione paratattica delle figure su due piani paralleli, la cui rigidezza si allenta solo grazie ad alcune notazioni episodiche. La Longerini (1993) sottolinea come "Nei paesaggi con presenze arboree e nuvole investite dalla luce" paia di cogliere suggestioni dalla "Moltiplicazione dei pani e dei pesci" dipinta da Benedetto Mariani nel 1625 per il refettorio del convento dei Francescani in Piazza Cavalli a Piacenza (ora in San Francesco sulla controfacciata), il che potrebbe spiegare l'errata attribuzione ottocentesca riportata dall'Aimi. L'opera del Galli, sulla scia del Marini, si caratterizza per una visione cordiale ed affabile del racconto sacro, ricca di episodi narrativi, come sottolineano P. Ceschi Lavagetto e C. Longerini Corradini (1997). La figura di questi pittore è ancora poco nota e documentata con certezza per ora solo dai dipinti di Fiorenzuola: si deve a G. Fiori (1972, 1994) la recente individuazione delle date di nascita a morte (1645-1729) come pure la notizia della sua origine milanese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 7751

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzetta Parma
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00000544

BIBN - V., pp., nn.	p. 584 n. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottolenghi E.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000516
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aimi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000524
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabitti D./ Carbonari L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri Corradini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carini I.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000528
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00000517
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella Santissimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68, 96
BIBI - V., tavv., figg.	figg. p. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Frabetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	