

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00103750
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1680
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baderna Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00000603
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento
CMMD - Data	1680
CMMF - Fonte	documentazione; bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	150
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Setti A.
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; angioletti. Fenomeni naturali: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sulla base di un documento rinvenuto nell'Archivio Parrocchiale dall'Aimi (1977) in cui, in data 30 settembre 1680, si dichiara di pagare "Al sig. Bartholomeo Baderni filippi 50 per le sue pitture fatte alla capella del S.mo", si deduce che con ogni probabilità l'autore di questi affreschi è il pittore piacentino Bartolomeo Baderna, attivo a Piacenza nella seconda metà del Seicento soprattutto come frescante. Per quanto il documento non dia precise indicazioni sulla natura della prestazione del Baderna, tuttavia, per la straordinaria coincidenza di data con quella del pagamento degli stucchi, dovendo essere i due lavori eseguiti più e meno contemporaneamente si può ipotizzare che la sopracitata nota si riferisca alla decorazione ad affresco, così strettamente connessa con quella a stucco ed in sintonia stilistica con essa. In quest'opera il pittore conferma la propria estrazione bolognese, con ricordi del Domenichino e del Reni, indubbiamente legata alla sua formazione presso il bolognese Giovanni Francesco Ferranti, a Piacenza tra 1644 e 1653, alla cui levatura il Baderna non riuscì tuttavia ad accostarsi, caratterizzandosi in genere per un linguaggio piuttosto coesivo. Il ciclo in esame, ovviamente incentrato sul tema eucaristico, riveste un particolare interesse come documento dell'attività del pittore, le cui opere sono andate in gran parte perdute o si trovano in uno stato di grave degrado, come gli affreschi nella chiesa di San Paolo a Piacenza (sui quali sono stati intrapresi lavori di resturo) di poco posteriori a quelli di Fiorenzuola ed analogamente incentrati su episodi biblici. Secondo la Longeri (1993) entrambi i cicli evidenziano "una comune attenzione alla definizione plastica dei personaggi e dei panneggi ed alla definizione delle muscolature, paralleli accenni paesaggistici, insieme ad un ricorrente impaccio nelle distribuzione delle figure in profondità e ad una certa monotonia e genericità nella resa dei volti".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 11593
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottolenghi E.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000516
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aimi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000524
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabitti D./ Carbonari L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri Corradini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carini I.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000528
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella Santissimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70, 97

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p. 61

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Frabetti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1997

AGGN - Nome

Colla S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI