SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00103750	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSF - A 1680

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione documentazione documentazione

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto Baderna Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1700

AUTH - Sigla per citazione 00000603

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Compagnia del Santissimo Sacramento

CMMD - Data 1680

CMMF - Fonte documentazione; bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISD - Diametro 150 MIST - Validità ca.

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1994/ 1995	
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR	
RSTN - Nome operatore	Setti A.	
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; angioletti. Fenomeni naturali: nubi.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA	Sulla base di un documento rinvenuto nell'Archivio Parrocchiale dall'Aimi (1977) in cui, in data 30 settembre 1680, si dichiara di pagare "Al sig. Bartholomeo Baderni filippi 50 per le sue pitture fatte alla capella del S.mo", si deduce che con ogni probabilità l'autore di questi affreschi è il pittore piacentino Bartolomeo Baderna, attivo a Piacenza nella seconda metà del Seicento soprattutto come frescante. Per quanto il documento non dia precise indicazioni sulla natura della prestazione del Baderna, tuttavia, per la straordinaria coincidenza di data con quella del pagamento degli stucchi, dovendo essere i due lavori eseguiti più e meno contemporaneamente si può ipotizzare che la sopracitata nota si riferisca alla decorazione ad affresco, così strettamente connessa con quella a stucco ed in sintonia stilistica con essa. In quest'opera il pittore conferma la propria estrazione bolognese, con ricordi del Domenichino e del Reni, indubbiamente legata alla sua formazione presso il bolognese Giovanni Francesco Ferranti, a Piacenza tra 1644 e 1653, alla cui levatura il Baderna non riuscì tuttavia ad accostarsi, caratterizzandosi in genere per un linguaggio piuttosto coesivo. Il ciclo in esame, ovviamente incentrato sul tema eucaristico, riveste un particolare interesse come documento dell'attività del pittore, le cui opere sono andate in gran parte perdute o si trovano in uno stato di grave degrado, come gli affreschi nella chiesa di San Paolo a Piacenza (sui quali sono stati intrapresi lavori di resturo) di poco posteriori a quelli di Fiorenzuola ed analogamente incentrati su episodi biblici. Secondo la Longeri (1993) entrambi i cicli evidenziano "una comune attenzione alla definizione plastica dei personaggi e dei panneggi ed alla definizione delle muscolature, paralleli accenni paesaggistici, insieme ad un ricorrente impaccio nelle distribuzione delle figure in profondità e ad una certa monotonia e genericità nella resa dei volti".	
CDG - CONDIZIONE GIURID		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
r iaa - delicie	documentazione esistente	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 11593	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ottolenghi E.	
BIBD - Anno di edizione	1903	
BIBH - Sigla per citazione	00000516	
BIBN - V., pp., nn.	p. 341	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Aimi A.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	00000524	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rabitti D./ Carbonari L.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000539	
BIBN - V., pp., nn.	p. 86	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Longeri Corradini C.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000537	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carini I.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000528	
BIBN - V., pp., nn.	p. 9	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cappella Santissimo	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00000543	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-70, 97	

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 61	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Frabetti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Colla S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Colla S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		