

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00103752
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1762
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giudici Carlo Antonio
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1787
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000600
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento
--------------------	-------------------------------------

CMMD - Data	1762
--------------------	------

CMMF - Fonte	bibliografia; documentazione
---------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	256
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	430
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994/ 1995
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Setti A.
------------------------------	----------

RSTR - Ente finanziatore	Proprietà
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata a due gradi decorati da tarsie marmoree policrome e sagomate, recante al centro tabernacolo a tempietto; ali decorate da specchiature a sagomatura mistilinea e definite lateralmente da grandi volute, affiancate da due cherubi quasi a tuttotondo; paliotto con volute fogliari concavo-convesse ai lati, recante al centro una grande cartouche profilata da racemi e includente il monogramma cristologico tra nubi e cherubi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Altare di linee mosse e decori caratteristicamente rococò, elegante nelle proporzioni e nell'accostamento dei marmi; la bella esecuzione si deve al marmorino cremonese Carlo Antonio Giudici, che fu anche progettista dell'arredo, come risulta da alcuni documenti e da un

NSC - Notizie storico-critiche

disegno rintarcciati da C. Longeri (1993, 1997) nell'Archivio Parrocchiale di Fiorenzuola: in data 20 settembre 1762 la Compagnia del Ss. Sacramento gli commise l'opera in conformità al disegno precedentemente presentato dall'artista, pattuendo un compenso di 150 zecchini, mentre dalla cronaca della seduta del 22 ottobre 1763 si apprende che i lavori erano conclusi. Il Giudici, membro di un'antica famiglia di lapicidi di Viggiù, nacque nel 1727 probabilmente in alta Lombardia, ove avvenne la sua prima formazione conclusasi poi a Cremona, città ove si trasferì col padre Ludovico e visse fino alla morte (1787), entrando in contatto con la raffinata produzione scultorea locale ed in particolare con gli altari progettati dallo Zaist Migliorini 1993). Fu attivo in ambito piacentino anche a Cortemaggiore, per la chiesa Collegiata, ove però parte della sua opera è andata perduta. L'altare di Fiorenzuola lo qualifica come artista senz'altro non mediocre, connotandosi per una raffinata eleganza tutta giocata sul variegato contrasto cromatico dei marmi e sul disegno sapiente e frastagliato di volute e cartouches. Ancora una volta si conferma il gravitare della committenza piacentina verso la Lombardia, in particolare per lavori di carattere architettonico-decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 38291

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longeri Corradini C.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000537

BIBN - V., pp., nn.

pp. 86-87

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 38, 40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Migliorini S.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000525

BIBN - V., pp., nn.

pp. 82-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella Santissimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, 100-101
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 62-63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1959
CMPN - Nome	Quintavalle A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1971
AGGN - Nome	Mingardi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1980
AGGN - Nome	Frabetti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI