

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 08              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103754        |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente           | S36             |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                                                               |                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Parabola del banchetto di nozze     |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                     |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                     |
| <b>PVCS - Stato</b>                                           | Italia                              |
| <b>PVCR - Regione</b>                                         | Emilia Romagna                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PC                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                          | Fiorenzuola d'Arda                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                     |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                        |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                          | sec. XVII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                              | 1668                                |
| <b>DTSF - A</b>                                               | 1668                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                           |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ferrari Jacopo                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1649-1668                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000599                            |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |                                     |
| <b>CMMN - Nome</b>                                            | Compagnia del Santissimo Sacramento |
| <b>CMMD - Data</b>                                            | 1668                                |
| <b>CMMF - Fonte</b>                                           | bibliografia; documentazione        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a olio                |
| <b>MIS - MISURE</b>                                           |                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                                         | 550                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 470                                 |
| <b>FRM - Formato</b>                                          | rettangolare                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                               |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1718

**RSTN - Nome operatore** Rossi F.

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1779

**RSTN - Nome operatore** Romani F.

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1854

**RSTN - Nome operatore** Favari F.

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1994/ 1995

**RSTE - Ente responsabile** SBAS PR

**RSTN - Nome operatore** Portolan R.

**RSTR - Ente finanziatore** Proprietà

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: re; uomo senza veste nuziale; commensali; soldati. Architetture: colonne di quinta sfondate da un esedra traforata da un arco e sormontate da una trabeazione con statue. Mobilia: tavolo a ferro di cavallo imbandito.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** su di uno sgabello con drappo a sinistra in basso

**ISRI - Trascrizione** JACOBUS FERRARIUS F 1668

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'Ottolenghi (1903) attribuisce il dipinto al piacentino Pietro Galli, che invece è autore solamente delle due grandi tele poste alle pareti laterali della cappella del Sacramento ( infatti correttamente il Thieme Becker, 1920 vol.XII p.2, non cita il quadro fra quelli dipinti dal Galli per la Collegiata di Fiorenzuola). Aimi (1977) afferma invece come l'opera sia firmata e datata 1668 dal pittore Jacopo Ferrari, che egli definisce cremonese, essendo invece di origine mantovana anche se costantemente attivo in ambito cremonese (cfr. Bandera 1988). Con più precisione C. Longeri Corradini (1993) ci informa che la firma e la data vennero rinvenute sulla tela dal pittore piacentino Francesco Favari nel corso di un restauro nel 1854 (sono state nuovamente recuperate dal recente restauro) e pubblica inoltre un'inedita nota di pagamento, conservata nell'archivio parrocchiale, in data 22 agosto 1668. La tela sarebbe così uno degli ultimi lavori del Ferrari, la cui morte secondo la storiografia antica si legherebbe alla pratica alchemica. Si tratta di un quadro dai toni cupi, in cui domina la

grandiosa architettura anticheggiante, memore, secondo la Longeri, delle impaginazioni di Luigi Miradori, ma anche delle istanze del classicismo emilano desunte da Bartolomeo Gennari. Al Genovesino (del quale ebbe tuttavia una sostanziale incomprensione) rimanderebbero invece le "definizioni ritrattistiche dei convitati e le notazioni luministiche, mentre il gusto narrativo della composizione si accosta alla pittura del lombardo Panfilo Nuvolone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 10954            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | diapositiva colore      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ottolenghi E.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000516               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 341                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aimi A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000524               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 5                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rabitti D./ Carbonari L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000539                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Longeri Corradini C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000537                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 83, 90                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carini I.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000528                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 9                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cappella Santissimo                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1997                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000543                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 66-67, 96                                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | figg. pp. 50-51                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bandera L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000523                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II p. 735                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Frabetti A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Colla S.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1997                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Colla S.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ TAI                                   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |                                                |

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b>     | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |                         |