

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00103762
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre e Madonna con Bambino con Sant'Antonio Abate e San Francesco d'Assisi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1556
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1540/ 1548
ADT - Altre datazioni	1525/ 1531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Bernardino detto Soiaro
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000226
AAT - Altre attribuzioni	Scutellari Andrea

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	185
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Carra Brusati C.
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio Padre; Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; San Francesco. Figure: due angeli; cherubini. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; campanello; fuoco; rosario. Attributi: (San Francesco d'Assisi) crocifisso. Abbigliamento religioso: (Sant'Antonio Abate). Abbigliamento religioso: (San Francesco d'Assisi). Oggetti: corona. Fenomeni naturali: nubi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è stato studiato da A. C. Quintavalle (1959), che lo attribuisce a Bernardino Gatti e lo colloca tra 1556 e 1560, individuando all'interno dell'opera le varie influenze artistiche che vi agiscono: la Madonna riprende il motivo della "Madonna della Scala" del Correggio, accentuandone però le tinte chiare ed indulgiando sui toni squillanti che riconducono alla cultura cremonese tipica del pittore. I Santi e l'Eterno ricordano invece, secondo Quintavalle, la cultura parmense tra il '20 e il '30, in particolare il Rondani. Queste assunzioni di moduli e di schemi presenti in altre opere è "una prova di quello schematismo, di quel modo di comporre le opere centonando motivi vecchi propri e altrui che non contribuisce certamente ad un giudizio di poesia sull'opera del Gatti". Con questa attribuzione concorda M. di Giampaolo (1974), che tuttavia propone un'anticipazione cronologica agli anni 1525-31, osservando come nella pittura del Gatti alla fine degli anni Quaranta si osservi un attenuarsi dell'influenza correghesca ed un più marcato influsso della cultura diffusa a Mantova da Giulio Romano; la paternità del Gatti è accettata anche da D. de Grazia (1984) e da Cirillo e Godi (1985), questi ultimi propensi ad una datazione tra 1540 e 1548, al periodo cioè della sua attività a Piacenza, per consonanze stilistiche e iconografiche con le opere lì realizzate; più recentemente anche F. Arisi concorda con questa attribuzione, ritenendo l'affresco realizzato intorno al 1530 e sottolineando in esso tanto la componente correghesca, quanto l'influsso dell'opera pordenoniana, in particolare dei Padri della chiesa nella Cappella Pallavicino a Cortemaggiore. Di diversa opinione M. Tanzi (1985, 1991), che ascrive il dipinto al pittore cremonese Andrea Scutellari, allievo dello stesso Bernardino Gatti, sulla base di confronti con la tela raffigurante la "Natività" per la Chiesa dei Santi Quirico e Giuditta a Cremona, firmata e datata 1587, e con l'"Assunzione della Vergine e Santi" in Sant'Ilario. Tale proposta è condivisa oltre che da D. Rabitti (1991) da C. Longeri Corradini (1997), la quale sottolinea come la componente correghesca evidente nel gruppo della Madonna, su cui si innesta anche l'influsso dell'opera barocca, contribuisca ad accrescere quel clima di semplicità colloquiale dell'immagine sacra rispondente ai dettami controriformistici; a suo avviso l'affresco si segnala soprattutto "per la felicità coloristica, per il vigoroso tratto del profilo di San Francesco, per le delicatezze esecutive degli angeli reggicorona".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 10974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Quintavalle A. C.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00000529

BIBN - V., pp., nn. pp. 433-435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Di Giampaolo M.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00000530

BIBN - V., pp., nn. p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore De Grazia D.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000254

BIBN - V., pp., nn. p. 290 n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campi cultura

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000041

BIBN - V., pp., nn. p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rabitti D./ Carbonari L.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella Santissimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Frabetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	