

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00133791
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bonifacio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC

PRVC - Comune	Fiorenzuola d'Arda
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Fiorenzuola d'Arda
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viglioli Giocondo
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00000324
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Maria Luigia d'Austria
CMMD - Data	1842
CMMC - Circostanza	costruzione della cripta della Collegiata
CMMF - Fonte	documentazione; bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	133.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Bondani E.
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonifacio. Attributi: (San Bonifacio) palma; scure. Abbigliamento: tunica rosacea e manto avorio. Oggetti: cippo ligneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel retro del telaio
ISRI - Trascrizione	S. BONIFAZIO/ DEL SIGNOR GIOCONDO VIGLIOLI DI S. SECONDO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel corso del recente restauro è emersa nel retro del telaio la segnatura col nome dell'autore, il pittore Giocondo Viglioli di San Secondo, cui lo commissionò la stessa Duchessa Maria Luigia, come risulta dall'elenco delle opere pittoriche di ordinazione ducale redatto da G. Negri nel 1852 (in Mecenatismo 1974), ove il dipinto in esame figura al numero 152 tra le commissioni del 1844. Con questa indicazione concorda inoltre una nota rinvenuta nell'Archivio Parrocchiale, datata però 1842, dalla quale apprendiamo che la donazione del quadro da parte della sovrana avvenne in occasione della realizzazione della cripta della Collegiata in cui furono poste le spoglie di San Bonifacio, primo patrono di Fiorenzuola. Il Viglioli realizza una composizione essenziale, dominata dall'imponente figura del Santo in abiti riccamente ma classicamente panneggiati, giocata su toni coloristici chiari e luminosi e caratterizzata da un'espressività contenuta. Il pittore non ha rispettato l'iconografia canonica del Santo, Vescovo di origine inglese vissuto dal 672 e il 754 evangelizzatore in Germania, generalmente raffigurato in età avanzata e abiti vescovili; anche la scure, canonico attributo di Bonifacio e ricordo dell'abbattimento della quercia di Donar, albero sacro ai pagani, è raffigurata presso un cippo facendo quasi pensare ad un martirio per decapitazione (il Santo fu effettivamente martire, ma ucciso e trafitto da una spada nel corso di un agguato tesogli da Frisoni selvaggi).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 38319**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mecenatismo collezionismo**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000071**BIBN - V., pp., nn.** pp. 34, 168**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Frabetti A.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Colla S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Colla S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**