

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00133805
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	oratorio domestico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Fiorenzuola d'Arda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guglielmo da Forlì
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1511-1512
AUTH - Sigla per citazione	00000606
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTR - Ente finanziatore	Proprietà
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'atarolo è costituito da anconetta lignea e dipinto a tempera su tavola. L'anconetta presenta un basamento con monogramma mariano al centro e racemi, lesene con motivi a candelabra, trabeazione con fregio decorato da pendoni d'alloro conclusa da cornice ad ovali e modanata; al di sopra è un timpano triangolare ornato da due volute a greca, dentelli, pendoncini d'alloro e vasi soprastanti, di cui resta solo quello centrale; la battuta interna è segnata da un motivo a fogliette. Il dipinto rappresenta una Madonna con Bambino a mezzobusto sullo sfondo di un arcobaleno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla base di un documento rintracciato presso l'archivio parrocchiale e pubblicato dall'Aimi (1977), in cui alla data 20 giugno 1511 si afferma di "pagare a maestro Guillermo quale ha facto una anchoneta e la Madona, L.10", si può avanzare l'ipotesi che l'anconetta in esame sia opera di Guglielmo da Forlì, maestro attivo tra il XV e il XVI secolo, che per la Collegiata di S. Fiorenzo realizza anche la grande ancona dell'altare maggiore, firmata e datata 1512, ed un'altra, purtroppo perduta, detta della Concezione, lavori questi di cui si ha notizia nei documenti pubblicati dall'Aimi e che testimoniano della presenza dell'artista forlivese a Fiorenzuola tra 1511 e 1512; dalle date dei documenti si evince che la prima opera realizzata è proprio l'anconetta in esame, ma che già pochi giorni dopo il pagamento egli era al lavoro per la grande ancona contenente oggi la tela del Benefial. Dal confronto stilistico fra le due realizzazioni emergono infatti analogie molto evidenti, anche se l'anconetta presenta una minore ricchezza decorativa, legata indubbiamente alle ridotte dimensioni e alla destinazione meno ufficiale. La parte superiore, il timpano con evidenti caratteri neoclassici ed anche il fregio a festoni d'alloro della trabeazione, sono evidentemente frutto di un rimaneggiamento

tardosettecentesco. Di qualità inferiore rispetto alla parte lignea risulta il dipinto, che rientra nei moduli della più schematica pittura devozionale; forse coevo all'anconetta, presenta tuttavia caratteri fortemente ritardatari, risultando compromesso anche da pesanti ridipinture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 38337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Aimi A.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00000524

BIBN - V., pp., nn.

p. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Frabetti A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1997

RVMN - Nome

Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1997

AGGN - Nome

Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI