

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259649

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800259652

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Gabriele Arcangelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gossolengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione Cappella del Castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 41

LDCS - Specifiche parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piacentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	117
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	147
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'Arcangelo Gabriele, coperto da un abbondante manto oca sopra una tunica bianca, tiene nella mano sinistra il giglio e alza la destra in un gesto di saluto alla Madonna, effigiata all'estremità opposta della parete. E' inginocchiato in una stanza con pannelli marmorei e soffitto a cassettoni, che affaccia su un paesaggio agreste con due alberi frondosi. L'affresco occupa la sinistra delle tre lunette determinate dall'innesto della volta unghiata sulla parete.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 : 11 G 18 4
----------------------------------	---------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La cultura tardogotica del pittore, tradita dalla descrizione lenticolare delle foglie sugli alberi, si accompagna ad un più aggiornato tentativo di definizione volumetrica dell'angelo entro un ambiente tridimensionale. Manca la conoscenza e l'applicazione delle norme matematiche della prospettiva e l'impressione di profondità è affidata all'uso di procedimenti empirici, quali lo scorcio del soffitto cassettonato o la riqualificazione illusionistica della parete della cappella mediante architetture dipinte. I profili reali di questa e delle
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

altre due lunette, ad esempio, sono trasformati dal pittore in archi a tutto sesto poggianti su capitelli e lesene dipinte, che delimitano i vani in cui si svolgono le scene: un modo di procedere ravvisabile anche negli affreschi della Collegiata di Fiorenzuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Militare

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99966

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affreschi Quattrocento
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000589
BIBN - V., pp., nn.	XXXII, pp. 111-112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi S./ Artocchini C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-249

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artocchini C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Bragalini L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000333
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Cunico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)