

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259651

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione di Gesù Bambino con la Madonna, San Giuseppe, San Giovanni Battista, San Paolo, San Quintino (?), San Benedetto, San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Gossolengo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione	Cappella del Castello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 41
LDCS - Specifiche	parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	163
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Accompagnati dal canto di tre angeli, San Giuseppe e la Madonna adorano il Bambino disteso su un lembo del manto materno. Tra i due genitori è inginocchiato San Giovanni Battista, mentre alle loro spalle sono genuflessi San Paolo e San Quintino (?) a sinistra, San Benedetto e San Pietro a destra. Nel paesaggio roccioso dello sfondo risaltano due città turrette e un pastore con il gregge, che riceve da un angelo in volo l'annuncio della nascita divina.

DESI - Codifica Iconclass	73 B 23 : 11 H (PAOLO) : 11 H (QUINTINO ?) : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (PIETRO) : 11 G 19 21 : 11 G 21 : 48 C 74
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; San Paolo; San Quintino (?); San Benedetto; San Pietro; San Benedetto. Attributi: (San Giuseppe) barba canuta. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone crocifero; pelle di animale. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Attributi: (San Quintino) palma del martirio. Attributi: (San Benedetto) barba canuta; saio nero. Attributi: (San Pietro) chiavi. Figure: angelo reggicartiglio; angeli cantori; pastore. Animali: pecore. Architetture: città fortificate e turre. Vegetali. Paesaggi: rocce; colline; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	cartiglio portato in volo da un angelo
ISRI - Trascrizione	ANONCIO VOBIS GAUDIUM MAGNUM QUIA...
NSC - Notizie storico-critiche	La collocazione privilegiata sopra la mensa conferisce a questo affresco la funzione di pala d'altare. Peraltro l'intera superficie dipinta, tripartita dalla successione delle lunette, assume l'aspetto di un grande trittico aperto sulla parete. Il modo di dipingere gli speroni rocciosi, il succedersi delle colline con rari quanto innaturali cespugli, così come l'aspetto delle città turre ritornano con una tale puntualità negli affreschi di Fiorenzuola (in particolare nella Crocifissione e nella Natività) da accreditare i due cicli a un unico maestro, probabilmente accompagnato da aiuti. Il gioco delle corrispondenze si fa serrato, e diventa quasi una sorta di firma dell'autore, nella tipologia delle mani affusolate, nel ritmico rincorrersi a terra delle pieghe dei manti e nella resa miniaturistica di barbe e capelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Militare
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99968
FTAT - Note	insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99969
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99970
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affreschi Quattrocento
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000589
BIBN - V., pp., nn.	XXXII, pp. 111-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi S./ Artocchini C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artocchini C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Bragalini L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000333
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Cunico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI

