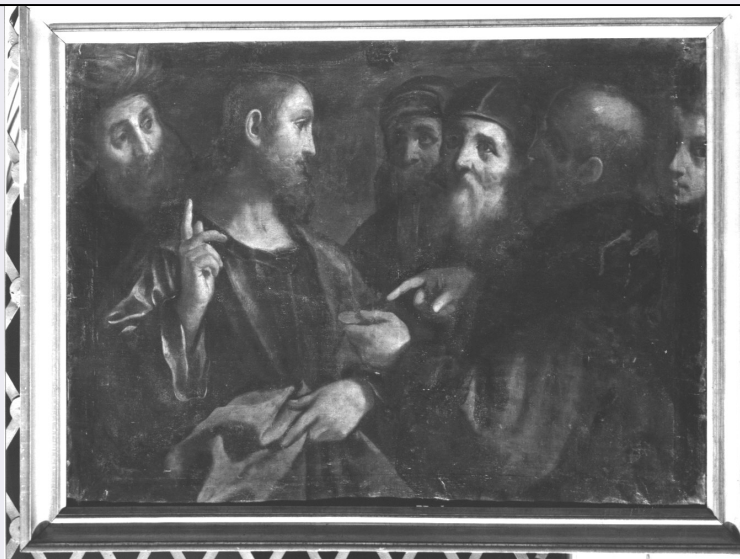


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259628

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tributo a Cesare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gossolengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è quasi interamente occupata da Cristo, a sinistra, e da un personaggio che gli mostra una moneta, alla presenza di tre testimoni anziani e di un giovane. Le due figure in primo piano sono tagliate a tre quarti di altezza, delle quattro più arretrate sono visibili solo i volti. Gesù, avvolto da un manto blu, è illuminato da una luce di direzione obliqua che lascia in penombra il personaggio di destra. La cornice modanata è dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: anziani; giovane. Oggetti: moneta.
NSC - Notizie storico-critiche	Le immagini descrivono l'episodio evangelico del Tributo a Cesare, colto nel momento in cui Gesù, dopo aver chiesto di vedere una moneta con l'effigie di Cesare, stupisce gli astanti con la famosa frase: "Rendete a Cesare ciò che è di Cesare e a Dio ciò che è di Dio" (Luca 20, 25). Il dipinto, stilisticamente riferibile al diciottesimo secolo, è opera di un discreto pittore di cui i documenti archivistici non restituiscono il nome. Anche se le dimensioni delle tele, il taglio a tre quarti di figura dei personaggi e la scelta dei soggetti tratti dalla vita di Cristo potrebbero indurre a riferire a un unico momento esecutivo le due opere raffiguranti l'Ecce Homo e il Tributo, il confronto stilistico evidenzia la chiara differenza qualitativa del dipinto qui in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 96184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Cunico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)