

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259685

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gossolengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1932**DTSF - A** 1932**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Albertelli Ugo**AUTA - Dati anagrafici** 1904/ 1958**AUTH - Sigla per citazione** 00000686**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Calamari Don Celeste Parroco**CMMD - Data** 1932/05/31**CMMF - Fonte** contratto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie di umidità**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
La decorazione investe le volte del presbiterio e del coro e i relativi sottarchi. Cornici simulate a più risalti sottolineano ed enfatizzano le membrature architettoniche reali, fingono occhi e includono, in una sorta di horror vacui, trofei a foglie e volute, racemi e ornati vegetali. Due tondi, nel soffitto del coro, accolgono simboli eucaristici, tra cui si distinguono l'agnello e grappoli d'uva.**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 56 : 48 A 98 3 : 11 Q 73 24**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Decorazioni: motivi architettonici; motivi vegetali; candelabre. Simboli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il piacentino Ugo Albertelli, dopo aver ornato il vano centrale della chiesa e, probabilmente, buona parte delle cappelle, il 31 maggio 1932 firmò con il parroco Don Celeste Calamari un contratto relativo al santuario: dal testo della scrittura privata, conservato presso l'Archivio Parrocchiale, si ricava che l'intervento, del valore di millecinquecento lire, avrebbe investito non solo il soffitto con "riquadri e parti decorative", ma anche le pareti con "tapezzeria a mano con pieghe": questi ultimi ornati sono perduti, ma non dovevano essere dissimili da quelli ancora visibili in alcune delle cappelle laterali. A lavoro terminato, il 1 giugno 1932 l'Albertelli sottoscrisse una dichiarazione volta a garantire la bontà e la durata delle tecniche e dei colori adottati nella decorazione della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 100008

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Calamari Don C./ Albertelli U.

FNTD - Data

1932

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTA - Autore

Albertelli U.

FNTD - Data

1932

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Cunico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

