

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259701

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Gossolengo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Perinetti Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000685
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco, inginocchiato, è assorto in preghiera davanti al Crocifisso, che sostiene con la mano destra. Il Santo è accompagnato dai consueti attributi: le stimmate, la corona del rosario, il libro delle penitenze e il teschio allusivo alla caducità della vita. La modesta gamma cromatica è giocata essenzialmente sui toni del saio, il grigio del cielo e le sfumature rosate della montagna sullo sfondo. Elegante la cornice dorata con cimasa intagliata a volute e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 37: 11 Q 21 2 : 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco) saio. Attributi: (San Francesco) stimmate. Attributi: (San Francesco) tonsura. Attributi: (San Francesco) libro. Oggetti: crocifisso. Simboli: teschio. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Modesto quadro devozionale che la caratteristica sigla con le iniziali sovrapposte consente di riferire a Emilio Perinetti (Piacenza 1853-1936). In questa, e in molte delle sue opere di carattere religioso, il pittore, che nel 1895 avrebbe affrescato la Cappella di San Giuseppe, dimostra di essere un diligente esecutore di temi e personaggi sacri, privo tuttavia di vivacità e freschezza d'invenzione. I risultati migliori del Perinetti sono infatti legati ad alcune scene di genere e nature morte: tra le sue opere più felici va annoverata la tela con Lavandaie al lavoro della Galleria Ricci Oddi (Arisi, 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 100025

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000597

BIBN - V., pp., nn.

p. 372.

BIBI - V., tavv., figg.

t. cxx

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Longeri C.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Cunico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)