SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131199
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Martirio di San Nazzaro **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Monticelli d'Ongina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1724 DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mazzetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000498
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Garvi Giuseppe parroco
CMMD - Data	1724
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scrostature, colori opacati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano San Nazzaro decapitato e il carnefice che raccoglie la testa; più lontano San Celso addita il cielo. Vari personaggi in secondo piano e putti fra le nubi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il fine tratteggio dei personaggi e la ricca policromia danno un notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio.
	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	notevole risalto al dipinto. Autore e data si ricavano dal "Censuale" e dal "Memoriale" di don G. Garvi, committente dell'opera. Risulta che il dipinto venne eseguito a Bissone, sul lago di Lugano, e che costò 12 doble più 788 lire di trasporto e dazio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti	
FNTA - Autore	Garvi G.	
FNTD - Data	1722/ 1747	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	libro di memorie	
FNTA - Autore	Garvi G.	
FNTD - Data	1722/ 1747	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Gervasoni A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Mordacci A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996	
AGGN - Nome	Mordacci A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	