

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00315349

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA

SGTT - Titolo Madonna dell'Umiltà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

|   |   |
|---|---|
| PVCC - Comune                                       | Piacenza  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna  |
| PRVP - Provincia                                    | PC  |
| PRVC - Comune                                       | Piacenza  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRD - DATA  |   |
| PRDI - Data ingresso                                | 1991  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1740  |
| DTSF - A  | 1760  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | ambito piacentino   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | legno/ intaglio/ pittura  |
| MTC - Materia e tecnica                             | seta/ taffetas  |
| MTC - Materia e tecnica                             | filo dorato/ lavorazione a telaio   |
| MIS - MISURE  |   |
| MISA - Altezza                                      | 160   |
| MISL - Larghezza                                    | 60  |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |   |
| STCC - Stato di conservazione                       | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche                       | scalfitture, sporcizia  |
| DA - DATI ANALITICI                                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                                   |   |
| DESO - Indicazioni                                  | Si tratta di un manichino, come di consueto nelle statue da vestire, ove la descrizione anatomica è limitata alla parte superiore del busto. La Madonna, con capelli raccolti sulla nuca, presenta il capo lievemente |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | reclinato a destra e lo sguardo abbassato. Il modesto e consunto abito, realizzato in taffetas avorio, è percorso da un gallone dorato lavorato a telaio.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La statua settecentesca, complessivamente modesta, è riferibile ad un artista locale operante sulla scia della produzione devozionale dello scultore valsesiano Giovanni Sceti, attivo a Piacenza dal 1687 al 1715, anno di morte. Un tempo venerata nell'oratorio come Madonna dell'Umiltà, nel 1968 fu ritenuta antiliturgica dal vescovo Malchiodi e sostituita nella nicchia centrale del coro da una scultura rappresentante l'Immacolata Concezione di proprietà del Vescovado(scheda n. 40). E' forse da identificare con la statua della Beata Vergine segnalata nel 1773, al tempo della visita pastorale di Alessandro Pisani, nella cappella di San Gregorio insieme all'effigie di San Gaetano (Visita Pisani, v. 6, c. 87 r.). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS PR 116675          |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b> |                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>             | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b>             | 1773             |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b> |              |
| <b>FNTP - Tipo</b>             | lettera      |
| <b>FNTA - Autore</b>           | Malchiodi U. |
| <b>FNTD - Data</b>             | 1968         |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b> |           |
| <b>FNTP - Tipo</b>             | relazione |
| <b>FNTD - Data</b>             | 1976      |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tagliaferri L.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000694               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 2 novembre             |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Longeri C.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ TAI                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |