

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00315293

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0800315293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1715 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Sceti Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/ 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000677 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
|-------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza | 160 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna volge lo sguardo al cielo, regge con la mano sinistra il manto e tende la destra. La veste, ampiamente panneggiata, è semicoperta da un manto a lembi accartocciati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | |

| | |
|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La peculiarità dei panneggi indica l'appartenenza della scultura alla produzione piacentina del primo Settecento: in particolare evidenzia legami con opere lignee uscite dalla bottega di Sceti come la Madonna di San Fermo, unanimemente attribuita all'artista valsesiano, tanto da favorire il riferimento allo stesso autore morto nel 1715 (per gli estremi biografici cfr. G. FIORI, Giovanni Seti scultore e intagliatore in legno, in "Bollettino Storico Piacentino", LXXVI, 1981, pp. 83-85). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 116563 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1826 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Pighi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |